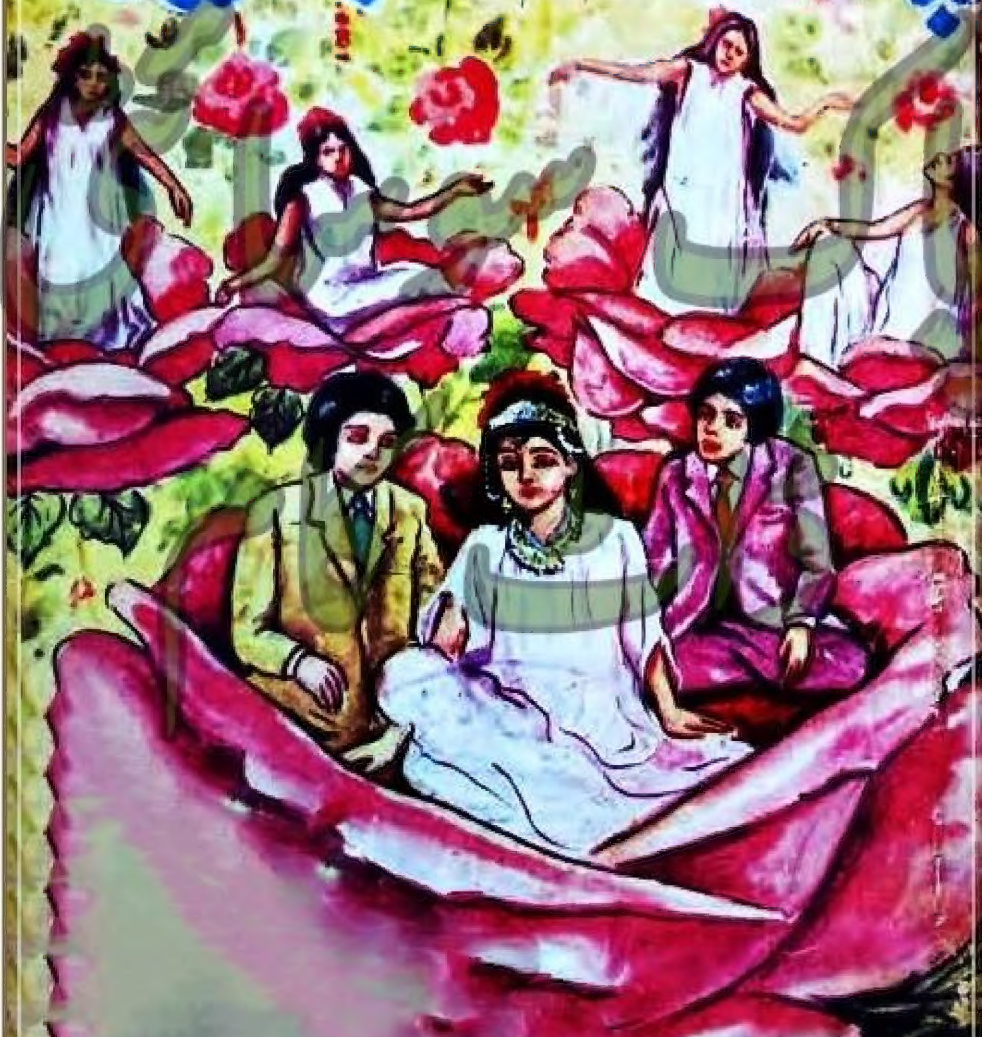


پلوسک بلوسک حبت میں



WWW.PAKSOCIETY.COM

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش یہ ٹھکانہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے ہم خاص کیوں ہیں :-

بچوں کیلئے دلچسپ اور خوبصورت ناول

پلوسکٹ ملوسکٹ جنتے میں

مغل برادرز سائیکل ورکشاپ
دکان نمبر 10 مشرق مارکیٹ
وہاڑی چوک بہاولپور روڈ ملتان

منظہر کلیم ایم اے



یوسف برادرز
پاک گیٹ ملتان

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سیریم کوالٹی مائیکرو ایف، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ✧ ایڈ فری نکل، نکلز کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیک ہائی لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety



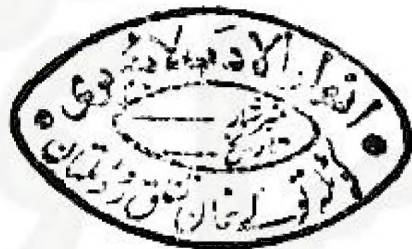
twitter.com/paksociety1



مغل برادرز سائیکل ورکس

دکان نمبر 10 مشرق مارکیٹ

وماڑی چوک بہاولپور روڈ ملتان



چلوںک ٹوسک کو دور سے اپنا جہاز نظر آگیا
تھا جس کے گرد سپاہیوں کا پہرہ تھا پولیس والے
جیسے اور کاریں لئے ان کو گھیرنے کی کوشش کر
سے تھے مگر اب ٹوسک بھی پستول سے لہریں
پھینک رہا تھا جیسے ہی وہ جہاز کے قریب
پہنچے سپاہیوں نے ان پر فائرنگ شروع کر دی مگر
چلوںک ٹوسک پھرتی سے زمین پر لیٹ گئے اور
پھر انہوں نے جوابی طور پر پستول کے فائر کئے
اور جہاز کے ارد گرد کے سپاہی بھک سے اڑ
گئے اب تو سپاہی اپنی جانیں بچانے کے لئے

جملہ حقوق بحق ناشران محفوظ

ناشران — اشرف قریشی

یوسف قریشی

پرنٹر — محمد یونس

طابع — ندیم یونس پرنٹرز لاہور

قیمت — 4/- روپے



جہاز کھڑے ہوئے اور وہ دونوں تیزی سے دوڑنے ہوئے جہاز کے قریب پہنچ گئے۔
 "جلدی کرو چلو سک دروازہ کھولو میں ان سپاہیوں کو سنبھالتا ہوں" طوسک نے مسلسل پستول سے لہریں پھینکتے ہوئے کہا۔ چلو سک نے پھرتی سے دروازہ کھول دیا اور پھر وہ دونوں بجلی کی سی تیزی سے جہاز کے اندر داخل ہو گئے۔ اندر داخل ہوتے ہی چلو سک نے فوراً دروازہ بند کر دیا۔

"جلدی جہاز چلاؤ کہیں وہ جہاز پر بم نہ مار دیں۔" طوسک نے کہنے کو کہا۔ اور چلو سک نے سیٹ پر تقریباً گرتے ہوئے جہاز چلانے کا بیٹن دبا دیا۔ جہاز ایک جھٹکا کھا کر اڑا اور چلو سک ایک لمحوے سے سیٹ کو پکڑے دوسرے ہاتھ سے اس کی رفتار کا بیٹن دباتا چلا گیا۔ اور جہاز انتہائی تیز رفتاری سے اڑتا ہوا فضا میں گم ہوتا چلا گیا۔ جب ان دونوں کو اطمینان ہو گیا کہ ان کا جہاز اب خطرے سے باہر نکل آیا ہے تو وہ سیٹ پر بیٹھے انہوں نے سیفٹی بیلٹس کمر کے گرد باندھ لیں۔

چلو سک طوسک کا جہاز کمرۂ ارض سے نکل کر خلا کی لامحدود وسعتوں میں تیزی سے ایک سمت بڑھ رہا تھا اب چونکہ ان کا یہ نظریہ نہیں رہ گیا تھا کہ وہ فلاں سیارے میں جائیں اور فلاں میں نہ جائیں۔ اس لئے چلو سک نے جہاز کو آزاد چھوڑ دیا تھا تاکہ وہ جہاں چاہے چلا جائے سکرین پر مختلف سیارے اور ستارے نظر آرہے تھے مگر جہاز ان کے قریب سے ہو کر گزر جاتا تو چلو سک طوسک آگے دیکھنے لگتے۔ پھر جیسے ہی وہ ایک ستارے کے قریب سے ہو کر نکلے اچانک انہیں دور بڑا خوبصورت ستارہ نظر آنے لگا۔ اس ستارے کے گرد سات رنگوں کی روشنیوں کی لہریں کوند رہی تھیں جس کی وجہ سے یہ ستارہ انتہائی خوبصورت معلوم ہو رہا تھا۔

"چلو سک اس ستارے کو دیکھو کتنا خوبصورت ہے" طوسک نے بے اختیار ہو کر کہا۔

"ہاں طوسک دیکھ رہا ہوں۔ واقعی اس ستارے کا بیرونی منظر بالکل نرالا ہے کیوں نہ اس ستارے کی سیر کریں اور دیکھیں کہ اتنے خوبصورت

ستارے کے اندر کونسی دنیا آباد ہے؟ چلوںک نے جواب دیا۔

ٹھیک ہے مجھے خود شوق ہو رہا ہے۔ لوںک نے جواب دیا اور پھر چلوںک نے جہاز کا رخ اس ستارے کی طرف کر دیا اور اس کی رفتار بڑھا دی۔

”یہ روشنیاں کس چیز سے پیدا ہو رہی ہوں گی؟“ لوںک نے جواب دیا۔

میرے خیال میں اس ستارے پر پانی کثیر مقدار میں موجود ہے جب سورج کی روشنی اس پر پڑتی ہوگی تو اسکا عکس مختلف روشنیوں کی صورت میں نظر آتا ہوگا“ چلوںک نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

”پا پھر یہ ہوگا کہ اس کی بیرونی سطح میں ہوا بے حد غم دار ہوگی جس کیوجہ سے سورج کی روشنی میں مختلف رنگ نظر آ رہے ہوں گے“ لوںک نے رائے دیتے ہوئے کہا۔

ہاں ایسا بھی ہو سکتا ہے اور یہ روشنیاں مستقل طور پر اس لئے چمک رہی ہیں۔ کیونکہ

یہ ستارہ ہے ستارہ چونکہ ایک جگہ جامد رہتا ہے۔ اور سیارے کی طرح گزرتا نہیں اس لئے وہاں ہر وقت سورج کی روشنی پڑتی رہتی ہے دوسرے نقطوں میں وہاں رات نہیں ہوتی دن ہی رہتا ہے اس لئے روشنیاں مسلسل چمک رہی ہیں“ چلوںک نے کہا۔ پھر اس کی نظر رفتار بتلاتے والی سوئی پر پڑی تو وہ چونک پڑا کیونکہ رفتار کی سوئی صفر پر تھی جبکہ جہاز انتہائی تیز رفتاری سے اس ستارے کی طرف بڑھا چلا جا رہا تھا چلوںک نے ایک ٹپن دبایا تو اسے محسوس ہوا کہ جہاز کا انجن خود بخود بند ہو چکا ہے اور اب انکا جہاز اس ستارے کی کشش کیوجہ سے آگے بڑھ رہا ہے۔

”اُدھ ابھی یہ ستارہ بے حد دور ہے مگر اس کی کشش اتنی طاقتور ہے کہ اس نے ابھی سے ہمارے جہاز کو اپنی طرف کھینچنا شروع کر دیا ہے“ چلوںک نے کہا۔

”مگر یہ انجن کیوں بند ہو گیا ہے؟“ لوںک نے پوچھا۔

"ڈیڑی نے اس جہاز میں یہ نظام رکھا ہے کہ جیسے ہی جہاز کسی ستارے یا سیارے کی کشش میں آئے اسکا انجن خود بند ہو جاتا ہے تاکہ کہیں ایسا نہ ہو کہ کشش اور جہاز کی طاقت مل کر جہاز کو کنٹرول سے باہر نہ کر دیں اور جہاز تباہ ہو جائے۔ انجن ایک بار تو خود بخود بند ہو جاتا ہے اس کے بعد اگر ہم چاہیں تو پھر اسے چلا سکتے ہیں۔ چوسک نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔ اور مٹوسک سر ہلانے لگا۔

اب ستارہ بڑا ہوتا جا رہا تھا۔ اور پھر تھوڑی دیر بعد ان کا جہاز ان روشنیوں کے نزدیک پہنچ گیا۔ روشنیاں اور بھی خوبصورت معلوم ہونے لگی تھیں ایسا لگتا تھا جیسے مختلف رنگوں کی بجلیاں چمک رہی ہوں اور چند لمحوں بعد ان کا جہاز ان روشنیوں میں داخل ہو گیا۔ روشنیوں میں سے گذرتے ہوئے انہیں یوں لگا جیسے کسی وقت سرخ رنگ میں نہا گئے ہوں پھر یکدم بنبرنگ میں، اس طرح مختلف رنگوں کی روشنیوں سے گزرتے

ہوتے وہ مختلف رنگوں میں نہاتے جاتے اچانک روشنیاں ختم ہو گئیں اور ان کا جہاز ستارے کی اندرونی فضا میں پہنچ گیا۔ چوسک نے جہاز کا انجن چلا کر اس کی رفتار آہستہ کر دی ہر طرف ہلکی ہلکی دھند سی چھائی ہوئی تھی۔ نیچے کہیں کہیں بڑے بڑے سیاہ رنگ کے دھبے نظر آ رہے تھے ان کا جہاز آہستہ آہستہ نیچے اترتا چلا گیا اور وہ آنکھیں پھاڑے نیچے دیکھتے رہے۔ اشتیاق اور نئی دنیا کی سنسنی سے ان کے رونگٹے کھڑے ہو رہے تھے۔ اور دل میں عجیب عجیب خیال آ رہے تھے پھر یکدم دھند ختم ہو گئی۔ اور وہ صاف فضا میں پہنچ گئے دوسرے لمحے وہ چونک پڑے کیونکہ یہ ستارہ تو پرستان سے بھی زیادہ خوبصورت تھا وہاں جنگلی پھولوں سے لدے ہوئے تھے اور بنبرنگ کی انتہائی خوبصورت گھاس سے پُر وسیع و عریض قطعات تاحد نظر پھیلے ہوئے تھے درخت انتہائی خوبصورت تھے ہر درخت مختلف رنگوں سے بنا ہوا تھا اس طرح پھول بھی سات رنگوں کے تھے اور انتہائی خوبصورت معلوم ہو رہے تھے۔

ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے سبز رنگ کی تھالی میں کسی نے انتہائی خوبصورت بیگنے جڑ دیے ہوں۔
”اُسے اتنا خوبصورت ستارہ کہیں ہم جنت میں تو نہیں پہنچ گئے“ ملوسک نے خوشی سے اچھلتے ہوئے کہا۔

”گتا تو ایسے ہے کہ اسبار ہمارا جہاز جنت میں اتر گیا ہو“ چلوسک نے مسکرا کر جواب دیا۔
”چلوسک اگر یہاں کوئی گڑبڑ نہ ہوئی تو سر ہم یہیں مستقل رہ جائیں گے یہاں رہ کر ہم کبھی کبھی سیر کرنے کہیں نکل جائیں گے پھر واپس آجائیں گے“ چلوسک نے تجویز پیش کرتے ہوئے کہا۔

”اچھا ابھی اتر کر تو دیکھیں کہ کیا ہوتا ہے ویسے ڈیڑی کہا کرتے تھے کہ ہر خوبصورت چیز کے پیچھے تکلیفیں چھپی ہوئی ہوتی ہیں چلوسک نے جواب دیا۔

اور پھر انکا جہاز آہستہ آہستہ گھاس کے ایک قطعے پر ٹک گیا وہ کچھ دیر تو جہاز کے اندر بیٹھے اردگرد کا نظارہ کرتے رہے۔ انہوں نے محسوس کیا کہ وہاں نہ ہی کوئی پردہ تھا اور نہ کوئی

اور جاندار ہر طرف مکمل خاموشی چھائی ہوئی تھی
”آؤ باہر نکلیں“ چلوسک نے کہا اور پھر اس نے دروازہ کھولنے والا ہن دبا دیا ہن دبتے ہی دروازہ کھل گیا۔ دروازہ کھلتے ہی انتہائی تیز خوشبو کے جھونکے اندر گھس آئے۔

”اے اتنی شاندار خوشبو! یقیناً یہ ست رنگے پھول بے حد خوشبودار ہیں“ ملوسک نے خوشی سے اچھلتے ہوئے کہا اور پھر وہ دونوں میڑھیاں اتر کر زمین پر پہنچ گئے ان کے نیچے اترتے ہی جہاز کا دروازہ خود بخود بند ہو گیا۔

اب وہ جہاز کے قریب کھڑے ادھر ادھر دیکھ رہے تھے وہاں ہر طرف تیز خوشبو پھیلی ہوئی تھی اور انکے دماغ خوشبو سے بوجھل سے ہونے لگ گئے تھے اور انہیں نیند سی آنے لگ گئی تھی۔
”مجھے تو نشہ ہو رہا ہے چلوسک“ ملوسک نے وہیں گھاس پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”ہاں خوشبو کی زیادتی کیوجہ سے ایسا ہو رہا ہے مگر اٹھو ہم آگے چلیں دیکھیں اردگرد کیا ہے۔ ایسا نہ ہو ہم سو جائیں اور جب جاگیں تو کسی

مشکل میں پہنچے ہوئے ہوں" چلو سک نے کہا اور پھر اسی نے ملوسک کا بازو پکڑ کر اسے کھڑا کر دیا۔ چنانچہ وہ دونوں لڑکھڑاتے ہوئے آگے بڑھے گئے تھوڑی دیر تو وہ سنبھل سنبھل کر چلتے رہے پھر ان کے جسم لڑکھڑانے لگے اور وہ اس طرح پہننے لگے جیسے نشتے میں دھت کوئی انسان چل رہا ہو جب وہ پھولوں کے قطعات کے قریب پہنچے تو ان کے جسم جیسے نشتے کی شدت سے ٹھٹھال ہو گئے اور وہ دونوں بے اختیار دھڑام سے وہیں پھولوں کے قریب ہی گر گئے ان کی آنکھیں بند ہونے لگیں وہ جتنا اپنے ذہن کو سنبھالتے کی کوشش کرتے اتنا ہی ذہن اور زیادہ بوجھل ہوتا چلا جاتا۔ پھر اچانک ملوسک لڑکھڑایا اور دھڑام سے زمین پر گر پڑا۔ چلو سک کا بھی یہی حشر ہوا چند لمحے بعد وہ بھی دنگایا اور ملوسک کے قریب ہی گر پڑا۔



گہری نیند سوئے ہوئے تھے۔
 آئے وہ دیکھو کیا چیز ہے" اچانک ان میں
 سے ایک چونک پڑی وہ چلو سک ٹوسک کے جہاز
 کی طرف اشارہ کر رہی تھی اور پھر سب کی نظریں
 اس جہاز پر جم گئیں وہ حیرت کی شدت سے
 بت سی بن گئیں۔

"آؤ دیکھیں یہ کیا چیز ہے" ان میں سے ایک
 نے کہا اور پھر وہ تقریباً دوڑتی ہوئی جہاز کی
 طرف بڑھنے لگیں۔ جب وہ پھولوں کے قطعات کے
 قریب پہنچیں اور انہوں نے چلو سک ٹوسک کو وہاں
 پڑے ہوئے دیکھا۔ تو وہ چٹخیں بار کر واپس دوڑنے
 لگیں ان کے چہروں سے شدید خوف ٹپک رہا تھا
 جیسے انہوں نے کوئی انتہائی خوفناک چیز دیکھ لی
 ہو اور وہ بھاگتی ہوئی اس ٹیلے کے پیچھے غائب
 ہو گئیں۔

تقریباً آدھے گھنٹے بعد سینکڑوں کی تعداد میں
 عورتیں اس ٹیلے پر دوبارہ نمودار ہوئیں اب انکے
 درمیان ایک انتہائی خوبصورت عورت چل رہی تھی
 جس نے سر پر پھولوں کا تاج پہنا ہوا تھا۔

وہ دونوں گہری نیند سوئے ہوئے تھے۔ کہ
 اچانک ہلکی ہلکی ہوا چلتی گئی اور پھولوں میں سرسبز
 سی دوڑ گئی اور پھر چند لمحوں بعد ایک اونچے
 ٹیلے سے چار انتہائی خوبصورت عورتیں جن کے جسموں
 پر پھولوں سے بنا ہوا لباس تھا ایک درکے کے
 ہاتھوں میں ہاتھ ڈالے نمودار ہوئیں ان کے جسم
 سنہرے تھے سر پر خوبصورت سنہری بال
 تھے نقوش بھی بے حد خوبصورت تھے ایسا محسوس ہوتا
 تھا جیسے وہ جنت کی عورتیں تھیں وہ مہنتی کھیلتی
 انکھیاں کرتی ہوئی ادھر آ رہی تھیں جہر وہ دونوں

ذرا دور ہوا۔ اور اس نے اسے اور زیادہ زور سے بلایا۔ اسکی دیکھا دیکھی دوسری عورتوں نے بھی انہیں بلانا شروع کر دیا۔ پھر کچھ ان کے منہ پر اور کچھ خوشبو کا انکی ناک میں بھج جانے کی وجہ سے وہ دونوں ہوش میں آگئے ہوش میں آتے ہی وہ دونوں ہڑبڑا کر اٹھ بیٹھے اور پھر حیرت سے اپنے گرد اکٹھی اتنی خوبصورت عورتوں کو دیکھنے لگے۔

”لگ کیا تم حوریں ہو ملو اور ہم جنت میں ہیں“ موسک نے بے اختیار پوچھا۔

”حوریں جنت تم کیا کہہ رہے ہو“ مکہ نے حیرت سے جواب دیا۔ اس کی آواز سے ایسا محسوس ہو رہا تھا۔ جیسے دور کہیں مندر میں گھنٹیاں سی بج رہی ہوں ان کی زبان بھی عجیب و غریب تھی۔ ایسا محسوس ہوتا تھا جیسے کوئل کوک رہی ہو۔ موسک نے فوراً اپنے کانوں میں پہنے ہوئے ٹاپس پر انگلی پھیری موسک نے بھی ایسا ہی کیا۔

”یہ کونسی دنیا ہے اور تم کون ہو“ مبارک موسک نے پوچھا اور وہ یہ دیکھ کر خوش ہو گیا ٹاپس

ان سب کا لباس بھی پھولوں سے بنا ہوا تھا وہ سب بڑی احتیاط سے آگے بڑھ رہی تھیں جہاز کو دیکھ کر ان سب کے چہروں پر حیرت کے تاثرات ابھر آئے اور پھر جب وہ چوسک موسک کے قریب پہنچیں تو ٹھٹھک کر رک گئیں۔ ”یہ کیا چیزیں ہیں گتے تو ہماری طرح ہیں مگر ان کا رنگ سانولا اور سر کے بال سیاہ ہیں اور اس کے ساتھ ہی ہم سے علیحدہ بھی گتے ہیں“

انہوں نے لباس کیسا پہن رکھا ہے مگر یہ اس طرح کیوں پڑے ہیں“ تاج والی عورت نے اپنے ساتھیوں سے مخاطب ہو کر کہا۔ ”معلوم نہیں مکہ ہم تو انہیں دیکھ کر ڈر کر جاگ گئی تھیں“ ان چار عورتوں نے کہا جو پہلے یہاں آئی تھیں مکہ آہستہ آہستہ انکی طرف بڑھتی گئی اور پھر اس نے ڈرتے ڈرتے چوسک کو ہاتھ لگایا۔

چوسک چونکہ گہری نیند سویا ہوا تھا اس نے اس نے حرکت تک نہ کی۔ چنانچہ مکہ کا خوف

کی مدد سے ان کے خیالات ان تک پہنچ گئے تھے۔

یہ ستارہ سبز ہے اور میں یہاں کی مکہ ہوں تم کون ہو اور کہاں سے آئے ہو؟ مکہ نے جواب دیا۔

ہم کرۂ ارض کے انسان ہیں اور اس جہاز میں اڑ کر یہاں پہنچے ہیں میرا نام چلیسک اور یہ میرا چھوٹا بھائی ہے اس کا نام طوسک ہے۔ چلوں نے اس سے اپنا تعارف کراتے ہوئے کہا۔ "کیا تمہارے ستارے میں سب تم جیسے ہوتے ہیں؟" مکہ نے پوچھا۔

نہیں ہمارے سیارے میں ہم جیسے مرد بھی ہوتے ہیں اور تم جیسی عورتیں بھی مگر وہاں کی عورتیں اتنی خوبصورت نہیں ہوتیں جتنی آپ چلوں نے جواب دیا۔ عورتیں کیا مطلب؟ مکہ نے کچھ نہ سمجھتے ہوئے

کہا: "نہیں جیسی تم ہو۔ ہم انہیں عورتیں کہتے ہیں درجے ہم ہیں۔ ہم مرد کہلاتے ہیں" چلوں

نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔ "تو کیا وہاں سب اکتھے رہتے ہیں مکہ نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔ ہاں ہم سب اکتھے رہتے ہیں عورتوں اور مردوں کی آپس میں شادیاں ہوتی ہیں پھر عورتیں بچے پیدا کرتی ہیں اس طرح ہمارے سیارے میں آبادی بڑھتی رہتی ہے" چلوں نے اسے تفصیل سے سمجھاتے ہوئے کہا۔

"مگر ہمارے ہاں تو مرد نہیں ہوتے ہم تو مرن پھلاریاں ہی یہاں رہتی ہیں؟" "پھلاریاں" چلوں نے حیرت سے لفظ دہرایا۔ "ہاں ہمارا نام پھلاری ہے اور میں مکہ پھلاری ہوں" مکہ نے جواب دیا۔ "مگر تمہاری آبادی کیسے بڑھتی ہوگی؟" چلوں نے سوال کیا۔

ہم میں سے ہر پھلاری اس وقت پھولوں کے سمندر میں اتر جاتی ہے۔ سبز رنگ کے پھول اگتے ہیں پھر جب پھولوں کے رنگ بدلتے ہیں تو پھولوں کے سمندر سے نئی پھلاریاں نکل آتی

ہیں۔ مکہ نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا اور وہ دونوں قدرت کے اس راز پر حیران رہ گئے۔

”تم پھلاری نہیں پھول پری ہو پھول پری“ ملک نے اٹھ کر کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔

”پھول پری“ سب نے زیر لب دوہرایا۔

ہم تمہیں پھول پری کہہ پکاریں گے۔ کیا تم ہمیں اپنے ساتھ اپنے گھر نہیں لے جاؤ گی؟ چلو ملک نے بھی کھڑے ہوتے ہوئے پوچھا۔

”گھر“ مکہ پھول پری نے حیرت زدہ لہجے میں پوچھا۔
”ہاں گھر جہاں تم رہتی ہو گی چلو ملک نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

ہم تو پھولوں میں رہتی ہیں آؤ تمہیں بھی لے چلیں“ ملک نے کہا اور پھر وہ سب انہیں دائرے میں لے کر اس ٹیلے کی طرف بڑھنے لگیں جدھر سے وہ آئی تھیں۔

چلو ملک دونوں یہاں کی خوبصورتی دیکھ دیکھ کر حیران ہوئے تھے اتنے خوبصورت مناظر اتنی خوبصورت عورتیں انہوں نے خواب میں بھی نہیں دیکھی تھیں جنت کے مشرق انکا جو تصور تھا یہ سارہ ہوہو اس تصور پر پورا اترتا تھا وہ دل ہی دل میں خوش ہو رہے تھے کہ وہ اپنی زندگی میں ہی جنت میں پہنچ گئے ہیں دونوں مکہ پھول پری اور دوسری عورتوں کے ساتھ چلتے ہوئے جب ٹیلے پر پہنچے تو یہ دیکھ کر حیران ہو گئے کہ دوسری طرف جدھر بھی نگاہ پڑتی تھی

بڑے بڑے پھول موجود تھے اتنے بڑے بڑے اور انتہائی خوبصورت کہ ان پر مکانوں کا گمان ہوتا تھا اتنے بڑے اور اتنے خوبصورت پھول انہوں نے زندگی میں کبھی نہیں دیکھے تھے۔

”ہم ان پھولوں میں رہتی ہیں وہ سامنے جو سرخ رنگ کا بڑا سا پھول ہے اس میں میں رہتی ہوں۔ باقیوں میں پھلاریاں رہتی ہیں“ مکہ پھول پری نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

پھر ان دونوں نے دیکھا کہ پھولوں میں سے بے شمار اور خوبصورت پھول پریاں باہر بھاگ رہی تھیں انہوں نے جب چلوں چلوں کو دیکھا تو حیران ہو کر پھولوں سے باہر نکل آئیں اب وہاں ہر طرف پھول پریاں ہی پھول پریاں تھیں۔

”لوںک اس خوبصورت جنت میں کس کا دل نہ رہنے کو چاہے گا؟“ چلوںک نے لوںک سے مخاطب ہو کر کہا۔

”مگر ہم یہاں رہ کر کیا کریں گے۔ سارا دن پھولوں میں سوئے ہیں اور بس“ لوںک نے بڑا سا منہ بناتے ہوئے کہا۔

”ارے ابھی سے دل بھر گیا:“ چلوںک نے ہنستے ہوئے کہا۔

”چلوںک میں تو بس سیر کرنا چاہتا ہوں ایک سیارے سے دوسرے سیارے اور دوسرے سیارے سے تیسرے، کیا معلوم کوئی ایسا سیارہ بھی ہو جو اس سے زیادہ خوبصورت ہو“ لوںک نے کہا اور چلوںک نے سر ہلا دیا۔

”تم کیا باتیں کر رہے ہو“ مکہ پھول پری نے اپنے سرخ کے پھول پر چڑھتے ہوئے کہا۔

”کچھ نہیں تمہارے سیارے کی خوبصورتی کی باتیں کر رہے تھے“ چلوںک نے اسے مانتے ہوئے کہا اور پھر وہ دونوں بھی پھول پر چڑھ گئے۔

ان پھولوں کی پتیاں واقعی بے حد مضبوط تھیں وہ دونوں ایسے گھوم رہے تھے جیسے کسی مکان میں گھوم رہے ہوں جکا فرش اور دیواریں انتہائی عظیم، انتہائی خوبصورت اور چمکدارا چلوںک لوںک دونوں کو یہ پھول مکان بے حد پسند آیا قدرت نے ان پھولوں کے اندر بھی تین حصے کر رکھے تھے ہر حصہ الگ الگ رنگ کا تھا ایسا محسوس ہوتا

اچانک آ جاتے ہیں اور پھر ہمیں پکڑ کر لے جاتے ہیں جو پھلاری ان کے ساتھ جاتی ہے وہ پھر کبھی واپس نہیں آتی۔ مکہ پھول پری نے انہیں تفصیل سے بتلایا۔

”مگر پھلاریاں ان کے ساتھ کیوں جاتی ہیں اگر ان کو پسند نہیں کرتیں“ چوسک نے پوچھا۔

”وہ زبردستی پکڑ کر لے جاتے ہیں مکہ پھول پری نے انہیں بتلایا۔“

”وہ کب آتے ہیں“ چوسک نے پوچھا۔

”معلوم نہیں بس آ جاتے ہیں“ مکہ نے انہیں بتلایا۔

”ان کی تعداد کتنی ہوتی ہے“ چوسک نے سوال کیا۔

”وہ بہت ہوتے ہیں اور ایک ایک باسومہ ایک ایک پھلاری کو پکڑ کر لے جاتا ہے“ مکہ نے انہیں بتلایا۔

”کیا وہ کسی اور سیارے سے آتے ہیں۔ یا تمہارے ہی ستارے میں کہیں رہتے ہیں“ چوسک نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

”ہمیں معلوم نہیں کہ وہ کہاں سے آتے ہیں

تھا جیسے تین کمرے ہوں۔

”کیا تمہاری جنت میں کبھی کوئی شیطان نہیں آیا“ چوسک نے ایک کمرے میں پتی سے ٹیک لگا کر بیٹھتے ہوئے کہا۔ مکہ پھول پری بھی سامنے بیٹھ گئی تھی۔

”شیطان وہ کیا ہوتا ہے“ مکہ نے حیران ہوتے ہوئے کہا۔

”ایسی چیز جو تمہیں نقصان پہنچائے، جو تمہیں تکلیف دے“ چوسک نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

اور مکہ پھول پری کے چہرے پر اچانک خوف اور تکلیف کے آثار نمایاں ہو گئے۔

”اُوہ تم نے یاد دلایا دیا۔ باسومے ہمیں پکڑ کر لے جاتے ہیں“

”باسومے وہ کیا ہوتے ہیں“ دونوں نے حیران ہو کر پوچھا۔

”باسومے تمہاری طرح ہوتے ہیں“ مگر ان کے پار ہاتھ اور چار ٹانگیں ہوتی ہیں۔ ناک کافی بڑی ہوتی ہے ان کے ہاتھوں میں انگلیاں نہیں ہوتیں۔ وہ بے حد خوفناک ہوتے ہیں وہ کسی دن

سر جھاکر واپس چلی گئیں۔
 یہ کیا ہے "چلو سک نے حیران ہو کر پوچھا۔
 یہ ہماری خوراک ہے ہم یہی کھاتے ہیں" مکہ نے
 دو تین پھول اٹھا کر اس کے منہ میں ڈالتے ہوئے

کہا: *Naah*
 نہایت خوب پھولوں میں رہتی ہو، پھول کھاتی ہو
 تبھی اتنی خوبصورت ہو "چلو سک نے ہنستے ہوئے کہا
 "چلو سک تم اس سے باتیں کرو میں ذرا گھوم
 پھر آؤں" لو سک نے اٹھتے ہوئے کہا۔ اور چلو سک
 نے سر ہلادیا۔ اور لو سک مکہ پھول پری کے
 مکان سے باہر نکل گیا۔

چلو سک مکہ سے مزید حال پوچھنے لگا وہ کرید
 کرید کر ایک ایک بات پوچھ رہا تھا۔ ابھی وہ
 باتیں ہی کر رہے تھے کہ اچانک سائیں سائیں کی
 آوازیں آنے لگیں۔ اور پھر اچانک پھلاریوں کی پتیوں
 کی آوازوں سے پورا ماحول گونج اٹھا۔
 "ہاسوے آگئے" مکہ پھول پری اچھل پڑی اس

کے چہرے پر خوف اور دہشت کے آثار چھانگے
 وہ تیزی سے اٹھ کر ساتھ والے کمرے میں

وہ اڑتے ہوئے آتے ہیں ان کے چھوٹے چھوٹے
 پر ہوتے ہیں ان میں بہت طاقت ہوتی ہے وہ
 جس پھلاری کو پکڑ لیں پھر نہیں چھوڑتے" مکہ
 پھول پری نے بتلایا۔

"تمہیں ان کے آنے کے متعلق کیسے پتہ چلتا
 ہے" لو سک نے پوچھا۔

"جب اچانک پھلاریوں میں شور مچ جاتا ہے۔ تب
 پتہ چلتا ہے" مکہ نے بتلایا

میرے خیال میں وہ اسی تارے کے کسی حصے
 میں رہتے ہوں گے ورنہ پروں سے اڑ کر کسی
 اور سیارے سے آنا ناممکن ہے۔ چلو سک نے لو سک
 سے مخاطب ہو کر کہا۔

"ہاں معلوم تو ایسا ہی ہوتا ہے بہر حال اگر
 وہ آتے تو پھر انہیں دیکھ لیں گے" لو سک نے
 جواب دیا۔

ابھی وہ دونوں باتیں کر رہے تھے کہ بہت سی
 پھلاریاں اندر آئیں ان کے ہاتھوں میں زرد رنگ
 کے چھوٹے چھوٹے پھولوں کے ڈھیر موجود تھے انہوں
 نے یہ پھول مکہ کے سامنے رکھ دیے اور پھر

دوڑ گئی۔

ابھی چلو سک حیرت سے یہ سب کچھ دیکھ رہا تھا کہ اچانک ایک باسوما مکان کے اندر داخل ہوا وہ واقعی خوفناک تھا وہ چار ٹانگوں پر چل رہا تھا اسکی سونڈنا ناک ادھر ادھر ابل رہی تھی چلو سک اسے دیکھ کر حیرت سے اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ باسوما بھی اسے دیکھ کر حیرت سے وہیں رک گیا اسکی چھوٹی چھوٹی آنکھوں میں حیرت کے تاثرات نمایاں تھے۔

”تم کون ہو“ چلو سک نے پتخ کر پوچھا۔ اسے معلوم تھا کہ ٹاپس کی مدد سے اس کے خیالات باسومے تک پہنچ جائیں گے۔ مگر باسومے نے کوئی جواب دینے کی بجائے اچانک چھلانگ ماری اور پھر وہ بجلی کی سی تیزی سے دوڑتا ہوا اس کے میں داخل ہو گیا۔ جس میں مکہ پھول پری تھی۔ ”ٹھہرو ٹھہرو“ چلو سک نے ہستول نکالا اور اس کے پیچھے دوڑ پڑا اس سے پہلے کہ وہ کمرے میں داخل ہوتا مکہ پھول پری کی پیچ سنائی دی وہ پھر جب چلو سک کمرے میں داخل ہوا تو اس نے



باسوے کو مکہ کو پکڑے دوسرے کمرے میں غائب ہوتے دیکھا وہ اس کے پیچھے اُدھر بھاگا مگر وہ کمرہ بھی خالی تھا اور پھر چلو سک نے تمام پھول چان مارا۔ مگر نہ ہی وہ باسوا نظر آیا اور نہ مکہ پھول پری۔ وہ پھول سے باہر نکلتا تو اس نے دور آسمان پر بے شمار باسوموں کو پھلاریوں کو پکڑے اڑتے دیکھا۔ پھلاریاں ان کے ہاتھوں میں تڑپ رہی تھیں مگر ان کی گرفت اتنی مضبوط تھی کہ وہ ان کے ہاتھوں سے آزاد نہیں ہو سکتی تھیں۔ باسوموں کے اڑنے کی رفتار بے حد تیز تھی دیکھتے ہی دیکھتے وہ نظروں سے غائب ہو گئے۔

ان کے جانے کے بعد بے شمار پھلاریاں پھولوں سے باہر نکل آئیں ان کے چہروں پر تکلیف اور خوف کے آثار نمایاں تھے پھر ایک طرف سے چلو سک بھی آگیا۔

”چلو سک بڑے خوفناک انسان ہیں یہ“ چلو سک نے چلو سک سے مخاطب ہو کر کہا۔

”اں واقعی بے حد خوفناک ہیں یہ مکہ کو بھی پکڑ کر لے گئے ہیں اور میرے سانسے میں کو

بھی نہیں کر سکا۔ میں مکہ کو ضرور ان کے پنجے سے چھڑا کر لاؤں گا۔“ چلو سک نے بڑے پُر عزم لہجے میں کہا۔

ابھی وہ باتیں کر رہے تھے کہ تمام پھلاریاں ان کے گرد اکٹھی ہو گئیں۔

”تمہاری مکہ کو باسوے پکڑ کر لے گئے ہیں“ چلو سک نے ان سے مخاطب ہو کر کہا۔

”ہاں ہمیں معلوم ہے اب ہمیں نئی مکہ بنانی پڑے گی“ ان میں سے ایک نے جواب دیا۔

”نہیں تم نئی مکہ نہ بناؤ میں تمہاری مکہ کو باسوموں سے چھڑا کر لے آؤں گا“ چلو سک نے کہا۔

اور وہ سب حیرت سے ایک دوسرے کا منہ دیکھنے لگیں جیسے چلو سک نے کوئی انہونی بات کر دی ہو۔

یہ کیسے ہو سکتا ہے باسوے جسے پکڑ کر لے جائیں وہ پھلاریاں کبھی واپس نہیں آئیں پھر مکہ کیسے واپس آ سکتی ہے ہمیں نئی مکہ بنانی

پڑے گی" ان میں سے ایک نے پندور بچے
 میں جواب دیا۔
 "تم نئی مکہ کس طرح بناؤ گی اور مکہ کیا کام
 کرتی ہے" چوسک نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔
 بس کسی ایک کو مکہ بنا دیں گے۔ اور مکہ
 مکہ ہوتی ہے وہ کام تھوڑا کرتی ہے۔ سرخ
 پھول میں رہتی ہے اور بس! اسی عورت نے
 جواب دیا۔

"ٹھیک ہے تم بناؤ ہم تمہاری مکہ کو چڑھا
 چلتے ہیں" چوسک نے کہا اور پھر وہ چوسک
 کا بازو پکڑ کر اس ٹیلے کی طرف چل پڑا
 جدھر ان کا جہاز تھا۔

کڑی کے بنے ہوئے مزدی مکانوں پر مشتمل
 یہ ایک کافی بڑی بستی تھی بستی کے ارد گرد دور
 دور تک گھنے جنگل پھیلے ہوئے تھے۔ بستی میں
 کم سے کم ایک ہزار سے زائد مکانات تھے۔
 مکانات ایسے ترتیب سے بنائے گئے تھے کہ درمیان
 میں بڑی بڑی گلیاں اور سڑکیں موجود تھیں ان
 سڑکوں پر بھی گھاس اگا ہوا تھا مکانوں کی چھتوں
 اور دیواروں پر بھی سبز اور پھول موجود تھے۔
 شاید یہ مکانات جس لکڑی سے بنائے گئے تھے
 وہ لکڑی ہر حالت میں پھوٹی تھی اسلئے مکانات

کی دیواروں پر پھول اور سبزہ نظر آرہا تھا۔
شکوں اور گلیوں میں بھی خوبصورت گھاس اگا ہوا
تھا ان گلیوں اور شکوں پر باسوںے چلتے پھرتے
نظر آتے تھے ان میں چھوٹے بچے بھی تھے بڑے
بھی اور باسوما عورتیں بھی۔

ایک طرف بہت سے باسوںے ہاتھوں میں کڑی
کی تتواریں نا ہتھیار اٹھائے۔ جنگل کے درختوں کو
کاٹنے میں مصروف تھے اور ان کے قریب ہی
ایک طویل القامت باسوما سر پر کڑی کا تلج اپنے
کھڑا تھا وہ سب باسوموں کو ہدایت دے رہا
تھا اور تمام باسوںے اس کے احکامات کی بڑی
پھرتی اور فرمانبرداری سے تعمیل کر رہے تھے۔

ابھی یہ سب کاموں میں مصروف تھے۔ کہ
آسمان پر سائیں سائیں کی آواز سنائی دی اور
پھر سب باسوںے آسمان کی طرف دیکھ کر خوشی
سے ناچنے کودنے لگے۔ آسمان پر دو دھاتی سو
باسوںے اڑتے نظر آ رہے تھے ان کے ہاتھوں
میں پھلاریاں جکڑی ہوئی تھیں پھر اڑنے والے
سب باسوںے عین اسی جگہ اترنے لگے جہاں تلج

پہنچے ہوئے باسوما کھڑا ہوا تھا سب باسوموں نے
نیچے اتر کر پھلاریوں کو سردار کے سامنے پیش
کر دیا۔

”چھوڑ دو انہیں اب انہوں نے میری سرداری
قبول کر لی ہے“ سردار نے انتہائی تحکمانہ لہجے میں
کہا اور سب باسوموں نے پھلاریوں کو چھوڑ دیا
اور ایک طرف ہٹ کر کھڑے ہو گئے۔

”پھلاریو تم باسوما سردار کی سرداری قبول کرتی
ہو“ باسوما سردار نے انتہائی تحکمانہ لہجے میں ان
سے مخاطب ہو کر کہا

”ہمارے سر جھک گئے ہیں اس لئے اب ہم
تمہاری سرداری قبول کرتے ہیں“ مکہ پھلاری نے مایوس
لہجے میں جواب دیا۔

”مومنہ تم اچھی پھلاری ہو ہم تمہیں اپنے پاس
رکھیں گے باقی پھلاریاں تم آپس میں بانٹ لو اب
یہ تمہارا کام ہے کہ ان سے وہ کام لو جس
کے لئے ہم نے انہیں اپنے پاس بلایا ہے“ سردار
نے انہیں کہا اور پھر باسوموں نے ایک ایک
پھلاری کا ہاتھ پکڑا اور بستی کی طرف چل دیئے

البتہ مکہ پھلاری وہیں سردار کے پاس ہی کھڑی رہی۔ اور جو باسوما مکہ پھلاری کو پکڑ کر لے آیا تھا وہ بھی وہیں کھڑا رہا۔ اس نے کوئی پھلاری نہیں لی تھی۔

”کیا بات ہے گومو تم یہاں کیوں کھڑے ہو اور تم نے کسی پھلاری کا ہاتھ کیوں نہیں تھاما“ سردار نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

”سردار اس مکہ پھلاری کو میں اپنے لئے لے آیا تھا اور دوسری بات یہ کہ جب میں اس پھلاری کو پکڑنے کے لئے اس کے پھول میں داخل ہوا تو وہاں میں نے ایک عجیب و غریب چیز دیکھی تھی“ گومو نے جواب دیا۔

”وہ کیا چیز تھی گومو“ سردار نے حیرت بھرے لہجے میں پوچھا۔

”وہ ہم جیسا باسوما تھا سردار۔ مگر اس کے دو ہاتھ اور دو ٹانگیں تھیں۔ اور اس کی ٹانگ بھی بے حد چھوٹی تھی اس نے عجیب و غریب لباس پہنا ہوا تھا وہ میرے پیچھے بھاگا تھا“ سردار گومو نے سردار کو تفصیل سے بتلاتے ہوئے کہا۔

”وہ کیا چیز تھی مکہ پھلاری ہمیں بتاؤ“ سردار نے اس بار مکہ پھلاری سے مخاطب ہو کر کہا۔

”وہ کسی اور دنیا سے ہے وہ ارض کہہ رہا تھا کہ انسان تھا اس نے اپنا نام چوسک اور اپنے ساتھی کا نام ٹوسک بتلایا تھا وہ ہمیں پھولوں کے ہتھکنڈے کے پاس پڑے ہوئے ملے اور ایک عجیب و غریب چیز ہے وہ جہاز کہتے ہیں وہاں کھڑا تھا ہم انہیں اپنے پھولوں میں لے آئے ابھی ہم باتیں ہی کر رہے تھے کہ باسومے پہنچ گئے“ مکہ پھلاری نے تفصیل بتلاتے ہوئے کہا۔

”ہونہ یہ تو واقعی عجیب و غریب بات ہے گومو اب تم کیا چاہتے ہو“ سردار گومو نے مخاطب ہو کر کہا۔

”سردار میں مکہ پھلاری کو اپنے لئے حاصل کرنا چاہتا ہوں“ گومو نے مضبوط لہجے میں جواب دیا۔

”کیا تمہیں معلوم نہیں کہ ہم نے اسے اپنے

لئے حاصل کر لیا ہے۔ سردار نے غصے لہجے میں گومو سے مخاطب ہو کر کہا۔
 "معلوم ہے سردار میں اسے اپنے لئے لے آیا تھا اس لئے اس پر میرا پہلا حق ہے" گومو نے بھی جرات مندانہ لہجے میں جواب دیا۔
 "اس کا مطلب ہے تم ایک پھلاری کے لئے مجھ سے مقابلہ کرو گے؟" سردار نے قدرے تعجب آمیز لہجے میں کہا۔

"اگر تم بغیر مقابلہ کئے اسے مجھے دے دو تو زیادہ اچھا ہے ورنہ مجبوری ہے میں مقابلہ کرونگا" گومو نے جواب دیا۔

دیکھو گومو میں باسوموں کا سردار ہوں۔ مجھ سے مقابلہ کرنے والا باسوما آخوکار درخت بن جاتا ہے اب بھی وقت ہے تم میرے غصے کو آواز نہ دو۔ اور جاؤ اور جا کر اپنے لئے کوئی پھلاری لے آؤ" سردار نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

مگر کیا یہ بہتر نہیں ہے سردار کہ تم مکہ پھلاری مجھے دیدو اور میں تمہارے لئے ایک اور

پھلاری لے آتا ہوں؟ گومو نے کچھ پس و پیش کرتے ہوئے کہا۔

"نہیں مکہ پھلاری میں نے اپنے لئے چنی ہے اب یہ تمہیں نہیں مل سکتی؟" سردار نے اس بار غصے لہجے میں کہا۔

تو پھر میں تم سے مقابلہ کیلئے تیار ہوں گومو تم سے کم نہیں ہے" گومو نے سینہ تابتے ہوئے کہا۔

"یہ بات ہے تو پھر ٹھیک ہے میں تم سے مقابلہ کے لئے تیار ہوں جاؤ جا کر گومن کے پھول لے آؤ اور جب نئے پھول بن جائیں تب مجھ سے مقابلہ کرو" سردار نے زہریلے لہجے میں کہا اور گومو اسی طرح سینہ تانے واپس مڑا اور پھر اڑتا ہوا بیتی کی طرف بڑھنے لگا۔

نے اسے بتلایا۔
 "اں معلوم تو ایسے ہوتا ہے کیونکہ وہ بے حد
 بجاری بھرکم ہیں اس لئے وہ زیادہ دور تک
 نہیں اڑ سکتے" چلو سک نے جہاز کو کنٹرول کرتے
 ہوئے کہا۔

وہ اسوقت خامی بلندی پر تھے۔ اس لئے
 نیچے انہیں صرف دیکھی نظر آرہے تھے۔
 "پرواز نیچی کرو تب ہی ہمیں کچھ نظر آئے گا"
 چلو سک نے کہا۔

"نہیں اس کی ضرورت نہیں۔ لطف یہ کہ ہم اتنی
 بلندی سے بھی نہ صرف بخوبی نیچے دیکھ سکتے
 ہیں بلکہ اگر نیچے کوئی ایک پرندہ بھی چھپاتا ہے
 تو وہ بھی ہم سن سکتے ہیں" چلو سک نے بڑے
 فخر سے کہا۔

"تو کیا ڈیڈی نے ایسا بھی سسٹم رکھا ہے"
 چلو سک نے حیران ہو کر پوچھا۔

"ہاں تو اور کیا میری اپنی ایجاد ہے بجائی میسے
 یہ سب کچھ مجھے ڈیڈی کی نوٹ کیوں سے معلوم
 ہوا تھا۔ میں نے تمہیں بتلایا تو تھا کہ اس

چلو سک چلو سک جہاز میں بیٹھے اور انہوں نے
 جہاز اڑا دیا۔

"تمہیں معلوم ہے کہ یہ باسوںے کس سمت گئے
 ہیں تم تو پھولوں سے باہر تھے" چلو سک نے چلو سک
 سے مخاطب ہو کر کہا۔

"ہاں میں نے انہیں آتے اور جاتے دیکھا ہے
 میں اسوقت ایک پھول کی آڑ میں ہو گیا تھا۔ وہ
 سامنے کی سمت سے آئے تھے اور چونکہ ان
 کی پرواز نیچی تھی اس لئے معلوم ہوتا تھا کہ
 وہ یہاں سے کہیں قریب ہی رہتے ہیں" چلو سک

میں سینکڑوں ایسی چیزیں ہیں جو انتہائی حیران کن ہیں۔ جو ڈیڈی نے ایجاد کی ہیں "چلو سک" نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

یہ ڈیڈی کا ذہن ہی تو ہے کہ ہم جہاز میں سوار کائنات میں یوں گھوم پھر رہے ہیں جیسے کوئی اپنی دنیا کے ایک ملک سے دوسرے ملک میں سفر کرتا ہو۔ نہ بھوک کی کوئی پڑاہ ہے نہ آب ہوا اور موسم کا کوئی اثر نہ ہمارے لئے زبان کوئی مسئلہ ہے "چلو سک" نے یحییٰؑ کی بجائے میں کہا۔ مگر چلو سک نے کوئی جواب نہ دیا وہ ایک چھوٹی سی سکرین کو بڑے غور سے دیکھ رہا تھا جس میں روشنی کی لہریں سی کود رہی تھیں۔ چلو سک کو اس سکرین کی طرف متوجہ دیکھ کر چلو سک بھی اسے غور سے دیکھنے لگا اس سکرین پر صرف روشنی کی آڑی ترچی لہریں سی کود رہی تھیں پھر آہستہ آہستہ اس پر ایک منظر واضح ہوتا چلا گیا۔ یہ ایک بہت بڑا اور وسیع عرصہ جنگل تھا جو نیلی سے سکرین پر گزرتا چلا جا رہا تھا تمام جنگل ایک ہی قسم

سے درختوں سے بنا ہوا تھا اور جنگل خاصا گھنا تھا اس میں کوئی پرندہ یا درندہ نظر نہیں آ رہا تھا۔

"عجیب و غریب جنگل ہے یہ ہمارا جہاز انتہائی تیز رفتاری سے گزر رہا ہے مگر پھر بھی یہ جنگل ختم ہونے میں نہیں آ رہا۔" چلو سک نے کہا۔ میرے خیال میں اس شے کا آدھے سے زیادہ حصہ اسی جنگل سے پر ہے۔" چلو سک نے جواب دیا۔

مگر اس سے پہلے کہ چلو سک کوئی جواب دیتا اپنا جنگل ختم ہو گیا اور دوسرے لمحے چلو سک نے پوچھ کر جہاز کے دو تین بٹن دبا دیئے بٹن دبنے ہی جہاز کو ایک جھٹکا سا لگا اور جہاز کی رفتار یکدم ختم ہو گئی اور جہاز عین اسی جگہ پر جم سا گیا جہاں جنگل ختم ہو رہا تھا۔ کیونکہ سکرین پر وہ عجیب و غریب باسومے لکڑی کی تنواروں سے جنگل کاٹتے نظر آ رہے تھے۔

چلو سک نے ایک اور بٹن دبایا تو یہ منظر سکرین پر واضح ہو گیا انہوں نے دیکھا کہ کچھ

باسوے جنگل کاٹنے میں مصروف ہیں جبکہ ایک طرف بہت سے باسوے اکٹھے ہیں ان کے درمیان میں ایک باسوا سر پر لکڑی کا تاج پہنے کھڑے ہیں۔ ان باسوموں نے ہاتھوں میں ان پھلداروں کے ہاتھ پکڑے ہوئے ہیں جنہیں وہ پکڑ کر آئے ہیں۔ مگر پھلاری اس سردار کے قریب کھڑی ہے۔

اچھا تو یہ ہے باسوموں کی جگہ۔ ٹوسک نے کہا۔

”ہاں“ چلوٹسک نے جواب دیا۔ اور اس نے ایک ڈائل گھما کر سکین کو اور واضح کر دیا اور پھر انہیں قریب ہی قحوظی طرز کے بنے ہوئے مکانوں کی ایک بستی بھی نظر آگئی۔

”یہ ہے باسوموں کی بستی یہ تو خاصے مہذب لوگ نظر آتے ہیں جو باقاعدہ مکان بنا کر رہتے ہیں“ ٹوسک نے حیران ہوتے ہوئے کہا۔

پھر سکین پر باسوے پھلاریوں کے ہاتھ پکڑے بستی کی طرف جاتے نظر آئے۔ البتہ سردار ٹک پھلاری اور ایک اور باسوا وہیں کھڑے تھے۔

چلوٹسک نے زرد رنگ کے ایک بٹن کو مخصوص آواز میں تین بار دبایا تو ان کی آوازیں جہاز سے اٹھنے لگیں۔

”کیا ہمارا جہاز انہیں نظر آ رہا ہوگا۔“ ٹوسک نے اچانک پوچھا۔

”سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ ہم بہت بندی پر ہیں“ چلوٹسک نے جواب دیا اور پھر وہ بغور ان کی آوازوں کو سننے لگے۔ کانوں میں موجود آواز کی مدد سے وہ ان کے خیالات سمجھنے لگ گئے تھے۔ سردار کے قریب کھڑے باسوا ان کے متعلق سردار کو بتا رہا تھا۔ اور پھر مگر پھلاری کی ملکیت کے سلسلے میں ان کے درمیان جھگڑا ہونے لگا۔ وہ ایک دوسرے کو مقابلے کیلئے لٹکا رہے تھے پھر ان کے درمیان مقابلہ طے ہو گیا۔ اور وہ دوسرا باسوا جس کا نام گومو تھا اڑ کر بستی کی طرف جانے لگا۔

چلوٹسک نے ڈائل پر ہاتھ رکھا اور پھر وہ منظر کو اسی طرح گھماتا چلا گیا جیسے جہاز گومو باسوا جا رہا تھا گومو بستی کے اوپر

سے گذرتا چلا گیا اور پھر وہ بستی کی دوسری طرف موجود ایک اور قسم کے جنگل کے اوپر اڑنے لگا۔

”یہ شاید گوبن کے پھول لینے جا رہا ہے“ ملوسک نے کہا۔

”ہاں معلوم تو ایسے ہی ہوتا ہے“ چلوسک نے جواب دیا۔

تو کیوں نہ ہم اس گومو کو پکڑ کر رام کر لیں اور اس سے تمام معلومات حاصل کر لیں پھر سردار کے مقابلے میں اس کی مدد کریں اس طرح ہم بڑی آسانی سے باسوموں کو رام کر لیں گے“ ملوسک نے تجویز پیش کی۔

”تم ٹھیک کہتے ہو“ چلوسک نے کہا۔ اور پھر اس نے تیزی سے جہاز کی مشینری چلا دی۔ اب جہاز تیز رفتاری سے چلے اڑنا شروع ہو گیا تھا سکریں پر ابھی تک گومو اڑتا ہوا نظر آ رہا تھا چلوسک ملوسک کے جہاز نے غوطہ کھایا اور پھر عین اسی جگہ پکا جہاں گومو اڑ رہا تھا جہاز کی آواز شکر گومو نے

سراٹھا کر اوپر دیکھا اور پھر اپنے اوپر عجیب و غریب جہاز کو جھپٹے دیکھ کر وہ بیچ مار کر نیچے زمین کی طرف غوطہ کھانے لگا چلوسک نے جہاز کی رفتار کو کنٹرول میں رکھا کہ کہیں تیز رفتاری کی وجہ سے جہاز زمین سے یا گومو سے نہ ٹکرا جائے اور عین جس وقت گومو زمین پر اترتا اسی لمحے جہاز بھی اس کے قریب ہی اتر گیا گومو ایک بڑے پھول کی اوٹ میں چھپ گیا تھا اس کے چہرے پر خوف و دہشت کے آثار صاف نظر آ رہے تھے۔

چلوسک نے جہاز کا دروازہ کھولا اور پھر باہر نکل آیا ملوسک بھی اس کے پیچھے پیچھے تھا باہر نکل کر چلوسک نے بلند آواز میں کہا۔ گومو ہمارے سامنے آجائے ہم تمہارے دوست ہیں ہم تمہاری مدد کریں گے اور تمہیں سردار بنادیں گے“ مگر گومو بدستور پھول کی اوٹ میں چھپا رہا۔

”گومو ہمیں معلوم ہے کہ تم پھول کی اوٹ میں چھپے ہوئے ہو۔ ڈرو مت اور ہمارے سامنے

ہوں اور میں ملکہ پھلاری کو حاصل کرنے کے لئے سردار سے مقابلہ کروں گا" گومو نے ڈرتے ڈرتے پوچھا۔

ہمیں سب کچھ معلوم ہے ہم کورہ ارض کے انسان تم سے زیادہ ہوشیار ہیں ہمیں یہ بھی معلوم ہے کہ تم سردار سے مقابلہ کرنے کے لئے گوبن کے پھول حاصل کرنے جا رہے ہو، چلوںک نے جواب دیا۔ اور گومو کی حیرت کی انتہا نہ رہی۔

تمہیں یہ بھی معلوم ہے" گومو کے بچے سے اب حیرت کے ساتھ ساتھ خوف ٹپکنے لگا تھا ہاں تم ہمیں یہ بتاؤ کہ گوبن کے پھول کہاں ملتے ہیں ہم تمہارے ساتھ چل کر تمہیں گوبن کے پھول حاصل کر دیں گے" ٹلوںک نے کہا۔

"گوبن کے پھول بڑے گولے ہیں ملتے ہیں بڑا گولہ جو باسوں کو سر بنا دیتا ہے" گومو نے جواب دیا۔

"بڑا گولہ اور سر یہ کیا چیزیں ہیں" اس بار حیرت زدہ ہونے کی باری چلوںک ٹلوںک کی

آجاؤ ہم سے باتیں کرو ہم کورہ ارض کے انسان ہیں اور تمہاری دنیا میں آئے ہیں" ٹلوںک نے زور سے کہا۔ اور پھر انہوں نے پھول کی اوٹ میں سے گومو کو باہر نکلتے دیکھا وہ بڑے سہمے اور ڈرے ہوئے انداز میں چل رہا تھا۔ اس کا پورا جسم خون کے مارے لرز رہا تھا۔ ڈرو نہیں دوست ہم تمہیں کچھ نہیں کہیں گے۔" چلوںک ٹلوںک نے آگے بڑھتے ہوئے کہا۔ اور پھر وہ اس کے قریب جا کر رک گئے چلوںک نے دوستی کے اظہار کے لئے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ دیا۔ اور ٹلوںک نے اس کے چار بازوؤں میں سے ایک بازو پکڑ کر باقاعدہ اس سے مصافحہ کیا۔

گومو ہمیں معلوم ہے کہ تم ملکہ پھلاری کو حاصل کرنے کے لئے سردار کے ساتھ ساتھ مقابلہ کرو گے۔ تم فکر نہ کرو ہم مقابلہ میں تمہاری مدد کریں گے اور تمہیں باسوں کا سردار بنا دیں گے" چلوںک نے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا۔ مگر تمہیں کیسے معلوم ہوا ہے کہ میں گومو

بوکھا کر کہا اور پھر اسے کندھوں سے پکڑ کر اٹھایا اور ایک سیٹ پر بٹھا دیا۔
گومو کی آنکھیں ابھی تک پھٹی ہوئی تھیں۔
"گومو ہمیں راتہ تیراؤ کہ تمہارا گولہ کدھر ہے"
چلو سک نے سکرین کو غور سے دیکھتے ہوئے کہا۔
"اس جنگل کے پیچھے بڑا گولہ ہے جسے گولے میں گوبن کے پھول ہیں" گومو نے بڑبڑاتے ہوئے کہا اس کی نظریں بھی اس سکرین پر جمی ہوئی تھیں جن میں جنگل تیزی سے گزرتا ہوا نظر آرہا تھا۔

جنگل واقعی بے حد وسیع تھا کیونکہ تقریباً ایک گھنٹہ ہو گیا تھا جہاز کو جنگل کے اوپر سے گزرتے ہوئے مگر جنگل ختم ہونے میں نہیں آ رہا تھا ایسے محسوس رہ رہا تھا جیسے اس ستارے میں تمام جنگل ہی جنگل ہے۔

پھر تھوڑی دیر بعد چلو سک اور ملو سک دونوں چوک پڑے کیونکہ انہوں نے دور سے آگ کے شعلے آسمان تک بلند ہوتے دیکھے۔

"یہاں آگ بھی ہے" ملو سک نے حیران ہوتے

تھی۔
"بڑا گولہ ادھر ہے اس جنگل سے پرے"
گومو نے اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

"تو پھر آؤ ہمارے جہاز میں بیٹھ جاؤ ہم بڑے گولے کو ڈھونڈتے ہیں" چلو سک نے اس کا بازو پکڑ کر اسے جہاز کی طرف کھینچتے ہوئے کہا۔ گومو اس کے ساتھ گھسٹا چلا گیا۔ جیسے وہ فیصلہ نہ کر پاتا ہو کہ جہاز کی طرف جائے یا نہیں۔ مگر چلو سک ملو سک نے اسے کھینچ کھانچ کر جہاز میں سوار کر دیا۔ جہاز میں پہنچتے ہی وہ یوں آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھنے لگا جیسے وہ حیرت سے پاگل ہونے والا ہو۔ پھر جیسے ہی چلو سک نے جہاز اڑایا گومو اس کے سامنے سجدہ میں گر پڑا۔

"تم بوگا دیوتا ہو۔ تم بوگا دیوتا ہو" پرندے کے پیٹ میں اڑنے والا بوگا دیوتا۔ گومو ان کے سامنے سجدے میں گرا زور زور سے چیخ رہا تھا۔

ارے ارے یہ کیا کر رہے ہو" ملو سک نے

"سر سے میرا خیال جلد ہی یا جاتا ہے"
 ملوسک نے کہا۔
 ان معلوم تو ایسے ہی ہوتا ہے مگر آگ
 کے اندر پھول کیسے پیدا ہوتے ہوں گے؟ ملوسک
 نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔
 "شاید یہ آگ کے پھول ہوں۔ جیسے ہماری
 دنیا میں آگ کے اندر کیڑا پیدا ہوتا ہے جسے
 سمندر کہتے ہیں" ملوسک نے اپنی معلومات کا عیب
 جھاڑتے ہوئے کہا۔

"ہو سکتا ہے" ملوسک نے جواب دیا۔ اب
 آگ بے حد قریب آگئی تھی واقعی بے حد خوفناک
 آگ تھی اس کے نیلے رنگ کے شعلے آسمان تک
 بلند ہو رہے ہیں اور جہاں تک نظر جاتی تھی آگ
 ہی آگ تھی اس کے نیلے رنگ کے شعلے
 آسمان تک بلند ہو رہے تھے اور جہاں تک نظر
 جاتی تھی آگ ہی آگ تھا ایسا معلوم ہوتا تھا
 جیسے یہ جہنم ہو۔

آگ کے قریب پہنچکر ملوسک نے اپنا جہاز
 ایک طرف اتار دیا۔ اور پھر وہ جہاز سے باہر

ہوئے پوچھا۔
 "ہاں نظر تو آرہی ہے بشرطیکہ یہ اس قسم
 کی آگ ہوں جس طرح کوہِ ارض پر ہوتی ہے"
 ملوسک نے بھی حیرت زدہ ہوتے ہوئے جواب دیا
 "بڑا گولہ آگیا، بڑا گولہ آگیا" گومو دوبارہ سجدے
 میں گر پڑا۔

"اچھا تو یہ ہے تمہارا بڑا گولہ، آگ کے آلابو
 کو بڑا گولہ کہتے ہو" ملوسک نے کہا۔

"ہاں یہی بڑا گولہ ہے اس کے اندر گوبن
 کے پھول ہیں" گومو نے سجدے سے اٹھتے ہوئے
 کہا۔

"مگر تم اس کے اندر سے پھول کیسے حاصل
 کرتے کیا یہ آگ جلاتی نہیں ہے" ملوسک نے
 پوچھا۔

"بڑا گولہ اگر راضی ہو تو سر نہیں کرتا
 ورنہ سر کر دیتا ہے اور اگر ناراض ہو جائے
 تو تمام بستی اور تمام جگہ کو سر کر دیتا ہے"
 گومو نے آگ کی طرف دیکھتے ہوئے جواب دیا
 جو اب نزدیک آتی جا رہی تھی۔

اور گوبن کے پھول لے آؤ۔ چلو سک نے کہا
دراصل وہ یہ دیکھنا چاہتا تھا کہ گومو اس
خونناک آگ میں داخل ہونے کے لئے کیا
طریقہ کار اختیار کرتا ہے۔

”اچھا گومو نے کہا اور پھر وہ چند قدم
پہچھے ہٹا اور ایک درخت کے قریب جا کر
رک گیا اس نے اپنے چاروں ہاتھوں کی انگلیوں
سے درخت کے تنے کو کھرچنا شروع کر دیا۔
تھوڑی دیر تک وہ اسے کھرچتا رہا۔ پھر اسے
چھوڑ کر وہ دوسرے درخت کی طرف بڑھ گیا۔
پھر اسکے تنے کو کھرچنا شروع کر دیا چلو سک
لو سک دونوں اسے دلچسپی سے دیکھ رہے تھے
گومو درخت کو تھوڑی دیر تک کھرچتا پھر مایوس
ہو کر دوسرے درخت کی طرف بڑھ جاتا۔
”یہ درختوں کو کیوں کھرچ رہا ہے“ لو سک نے
چلو سک سے پوچھا۔

”معلوم نہیں وہ شاید ان میں سے کوئی خاص
چیز حاصل کرنا چاہتا ہے“ چلو سک نے جواب دیا
پھر انہیں گومو کی مسرت بھری چیخ سنائی دی۔

مکمل آئے۔
”یہ تو ایک ہی ستارے میں اللہ تعالیٰ نے
جنت اور جہنم اکٹھے کر دیے ہیں“ لو سک نے
ہنستے ہوئے کہا۔

”میں سوچ رہا ہوں کہ ہم اس آگ میں
کیسے داخل ہوں گے دیکھو اس میں کتنی تپش
ہے کہ یہاں اتنی دور بھی تیز گرمی محسوس
ہو رہی ہے“ چلو سک نے کہا۔

”ہاں یہ بات تو واقعی سوچنے کی ہے مگر
یہ گومو اس کے اندر کیسے داخل ہوگا“ لو سک
نے کہا۔

”خدا معلوم اب یہ تو ناراضگی اور خوشی
کی بات کر رہا ہے جو اپنی سمجھ سے باہر
ہے“ چلو سک نے کہا اور پھر وہ گومو سے
مخاطب ہوا جو خاموش کھڑا آگ کے اس
آلاؤ کو دیکھ رہا تھا اس کی آنکھوں میں
حقیقت کے آثار جھلک رہے تھے۔

”گومو اب ہم نے تمہیں بڑے گورے تک
پہنچا دیا ہے اب تم اس کے اندر جاؤ

اور دوسرے لمے وہ یہ دیکھ کر حیران رہ گئے کہ جیسے ہی گومو نے ایک درخت کو کھرا اس میں سے سبز رنگ کا ایک سیال مادہ سا نکلنے لگا۔ گومو نے بڑی پھرتی سے اس سیال مادے کو اپنے ہاتھوں پر لے کر اپنے جسم پر مٹا شروع کر دیا۔

میرے خیال میں یہ مادہ آگ کی پیش سے انہیں محفوظ رکھتا ہوگا" چلو سک نے کہا۔
"ہاں معلوم تو ایسے ہوتا ہے دیکھتے جاؤ" چلو سک نے جواب دیا۔

سیال مادہ مسلسل درخت کے تنے سے نکلتا چلا آ رہا تھا تھوڑی دیر بعد گومو اس سیال مادے کو جسم پر مل کر سبز رنگ کا ہو گیا اس نے کوئی ایسی جگہ نہ چھوڑی تھی جہاں اس نے سبز رنگ کا مادہ نہ ملا ہو۔

"اب میں بڑے گولے میں جا رہا ہوں" گومو نے ان کے قریب آتے ہوئے کہا۔
"کیا اب بڑا گولہ نہیں سر نہیں کرے گا" چلو سک نے پوچھا۔

نہیں بڑا گولہ مجھ سے راضی ہو گیا ہے۔
نہیں ہی اس نے درخت میں سے مجھے پیگم نے دیا ہے" گومو نے جواب دیا۔
"نیک ہے جاؤ ہم تمہارا یہیں انتظار کر رہے ہیں" چلو سک نے کہا اور گومو سر ہلاتا ہوا آگ کے اندر غائب ہو گیا۔

یہ سبز مادہ تو کمال کی چیز ہے جس پر آگ اثر نہیں کرتی" چلو سک نے اس درخت کے قریب جاتے ہوئے کہا۔ سبز رنگ کا سیال مادہ ابھی تک درخت سے رس رہا تھا چلو سک نے اپنی انگلی اس سیاہ مادے میں ڈبوئی اور پھر اسے سونکا اس میں کوئی بو نہیں تھی۔

"معلوم نہیں کیا چیز ہے" چلو سک نے درخت کے تنے سے انگلی رگڑ کر صاف کرتے ہوئے کہا۔
"اب ہم کب تک یہاں کھڑے رہیں گے" چلو سک نے اکتاتے ہوئے ہنسنے لگا۔

"پھر کیا خیال ہے یہ سبز سیال مل کر ہم بھی آگ کے اندر چلے جائیں" چلو سک نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”بہت اچھے میں بھی یہی سوچ رہا تھا کہ کیوں نہ آگ کے اندر کی دنیا دیکھیں جس میں پھول بھی کھلتے ہیں“ ٹوسک نے اچھلتے ہوئے کہا۔
 ”چلو ٹھیک ہے آؤ پھر یہ سیاہ مادہ اپنے پوتے جسم پر مل لو۔ دیکھا جائیگا“ ٹوسک نے کہا اور پھر وہ دونوں سبز رنگ کا مادہ اپنے جسم پر ہٹتے ہیں مہرین ہو گئے۔ تھوڑی دیر بعد وہ بھی سبز رنگ کے بھوت بن چکے تھے حتیٰ کہ انہوں نے اپنے پتھروں پر بھی سبز مادہ مل لیا۔ کہ نہ جانے کب انہیں چلانے کی ضرورت پڑ جائے۔

کوئی جگہ نہ تو نہیں گئی“ ٹوسک نے کہا اور ٹوسک نے ابھی طرح ٹوسک کو چیک کر کے جو جگہ رہتی تھی وہاں بھی وہی مادہ مل دیا۔ اس طرح ٹوسک نے ٹوسک کو چیک کیا اور پھر اچھی طرح اطمینان کر کے آگ کی طرف بڑھتے چلے گئے۔ آگ کے قریب پہنچ کر وہ رک گئے واقعی اب انہیں قطعاً آگ کی پیش محسوس نہیں ہو رہی تھی اور پھر غریب سے وہ دونوں آگ میں گھس گئے۔

گوگو کے جانے کے بعد سردار باسوما نے مکہ پھلاری کا ہاتھ تھاما اور پھر اسے لے کر بستی کی طرف بڑھ گیا۔
 ”تم بہت اچھی ہو مکہ پھلاری تم میرے لئے بڑا پھوگا بنا دینا۔ آنا بڑا کہ آج تک کسی باسوما کا نہ بنا ہوا“ سردار باسوما نے اس سے مخاطب ہو کر کہا۔

”ہاں میں تمہارا پھوگا بنا دوں گی مگر وہ گوگو“ مکہ پھلاری نے اٹکتے ہوئے کہا۔
 اس کی فکر مت کرو۔ اول تو وہ جسے گوگو

سے گومن کے پھول نہیں لاسکے گا اگر جائیگا تو سرر ہو جائیگا۔ اور اگر ے بھی آیا تو میں اس کا درخت بنا دوںگا سردار باسوما نے کہا۔ مکہ پھلاری خاموش رہی اور وہ دونوں چلتے ہوئے بستی میں داخل ہو گئے۔ بستی میں خوب پھل پھل تھی بستی کے ہر مکان کے قریب ایک ایک پھلاری ایک ایک پتھر پر خاموش کھڑی تھی مکہ پھلاری ان پھلاریوں کو یوں کھڑے حیرت سے دیکھنے لگی۔

”یہ کیوں کھڑی ہیں“ مکہ نے سردار سے پوچھا ”ہاں تمہیں نہیں معلوم کیونکہ تم پہلی بار آئی ہو۔ دراصل ہم پھلاریوں کو اس لئے ے آتے ہیں تاکہ وہ ہمیں پھوگے بنا دیں جب ہمارے نئے باسومے پیدا ہوتے ہیں تو ہمیں نئے پھوگوں کی ضرورت پڑتی ہے پرانی پھلاریاں صرف ایکبار پھوگا بناتی ہیں اس کے بعد ان کے جسموں کی پیک ختم ہو جاتی ہے چنانچہ ہم نئی پھلاریاں ے آتے ہیں“ سردار باسوما نے اسے تفصیل سے سمجھاتے ہوئے کہا۔

”مگر یہ یہاں کیوں کھڑی ہیں؟“ مکہ پھلاری نے پوچھا۔ اس لئے کھڑی ہیں تاکہ انکے جسموں میں پیک زیادہ ہو جائے اور یہ بڑا اور مضبوط پھوگا بنا سکیں“ سردار باسوما نے جواب دیا۔

تھوڑی دیر بعد وہ اپنے مکان جسے وہ پھوگا کہہ رہا تھا پہنچ گیا کھڑی کے تختوں سے بنا ہوا یہ مکان پہلے رنگ کے کسی روغن سے جوڑا گیا تھا۔

اب تم اس پھوگے کے باہر اس گستان پر کھڑی ہو جاؤ۔ جب تمہارے جسم سے پیک نکلنے لگے گی تب مجھے بتانا“ سردار نے اسے اپنے مکان کے باہر موجود پتھر پر کھڑا کرتے ہوئے کہا۔ اور مکہ پھلاری خاموشی سے پھوگے کے باہر کھڑی ہو گئی اور سردار باسوما اندر داخل ہو گیا۔

مکان کے باہر اس بڑے پتھر پر کھڑے ہوتے ہی اسے یوں محسوس ہوا جیسے اس کے

میں نئی طاقت دوڑنے لگی ہو۔
 اہم کے ساتھ ہی اسے یوں محسوس ہوا جیسے
 اب وہ کبھی اس پتھر سے نہیں ہٹ سکے گی
 کیونکہ اس نے پتھر سے نیچے اترنے کی کوشش
 ہی کی مگر بے سود پتھر سے اس کے پیرو اس
 درج چٹ گئے تھے جیسے مقناطیس سے لوہا

چپک جاتا ہے۔
 پھر جیسے جیسے وقت گزرتا گیا اس کے جسم
 میں خون کی روانی بڑھتی چلی گئی مگر اس
 کے پیرو ابھی تک پتھر سے چھٹے ہوئے تھے۔
 کافی دیر تک تو وہ کھڑی برداشت کرتی رہی
 پھر اس کا داغ پھلانے لگا اور تھوڑی دیر
 بعد اس کی آنکھیں بند ہو گئیں اور داغ پر
 اندھیرا سا چھا گیا۔ اب وہ وہیں کھڑی تھی
 مگر بے حس و حرکت۔

تھوڑی دیر بعد سردار بوساما باہر نکلا اس
 نے مکہ پھلاری کو دیکھا اس کے بھیاک چہرے
 پر مسکراہٹ سی ابھری اور پھر وہ دوبارہ اپنے
 مکان میں چلا گیا ابھی اسے مکان میں گئے



ہوئے چند ہی لمبے گزرے ہوں گے کہ ایک باسوا عورت اور ایک باسوا بچہ تیزی سے قدم اٹھاتے سردار باسوا کے مکان کے سامنے آکر کھڑے ہو گئے۔

”سردار باسوا باہر آؤ، سردار باسوا باہر آؤ“ ان دونوں نے زور زور سے چیخا شروع کر دیا۔ ان کی چیخ و پکار سن کر اور بھی بہت سے باسوے مرد اور عورتیں وہاں آکر اکٹھے ہو گئے اور ان کی چیخ و پکار سن کر سردار باسوا بھی اپنے مکان سے باہر نکل آیا۔ خیلے لمبے ”کیا بات ہے“ اس نے انتہائی خیلے لمبے میں اس باسوا عورت سے مخاطب ہو کر پوچھا۔ جو چیخ رہی تھی۔

”میرا سردار گومو کہاں ہے وہ پھلاری پکڑ کر لے آیا تھا مگر نہ وہ پھلاری ہے اور نہ گومو۔“ اس عورت نے پوچھا۔

”تمہارا سردار گومو اس پھلاری کو لے آیا تھا یہ میں نے اپنے لئے چن لی ہے“ سردار باسوا نے مکہ پھلاری کی طرف اشارہ کرتے

ہوئے کہا۔ وہ کوئی اور پھلاری پکڑنے گیا تو کیا وہ عورت نے اطمینان بھرے لہجے میں کہا ہے۔ ”نہیں اس لئے مجھے مقابلہ کے لئے کہا ہے چنانچہ اب وہ مقابلہ کرنے کے لئے بڑے گولے سے گوبن کے پھول لینے گیا ہے“ سردار نے جواب دیا۔

میرا سردار بڑے گولے میں گیا اور تم بھوگے میں بیٹھے ہو۔ تم کیسے سردار ہو۔ تم اس وقت تک چھوگے میں نہیں جا سکتے اور تم اس مکہ پھلاری کو اس وقت تک گستان پر نہیں کھڑا کر سکتے جب تک میرا سردار گومو واپس نہ آ جائے اور تم سے مقابلہ نہ کر سکے“ باسوا عورت نے چیختے ہوئے کہا۔

”میں سردار ہوں میری مرضی جو میں کروں تمہارا سردار گومو میرا مقابلہ نہیں کر سکتا۔“ سردار باسوا نے غصے کے مارے چیختے ہوئے جواب دیا۔ ”گومو کی باسوی ٹھیک کہہ رہی ہے ہمارے دینا یہی کہتے ہیں مقابلے کا اعلان ہونے کے

مٹی اس پتھر پر کل دی۔ جس پر
 مکہ پھلاری کھڑی ہوئی تھی۔ جیسے ہی انہوں
 نے وہ مٹی ملی مکہ پھلاری دھڑام سے نیچے
 گر گئی اور چند لمحوں بعد اس نے آنکھیں کھول
 دیں۔ اسکی خوبصورت آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔
 اٹھ کر کھڑی ہو جاؤ پھلاری! سب نے آنکھیں
 کھولتے دیکھ کر کہا۔

اور مکہ پھلاری اپنے گرد اتنے بہت سے
 باؤموں کو اکٹھے دیکھ کر ویسے بھی بوکھلا کر
 اٹھ کھڑی ہوئی۔

مردار باؤما کہاں ہے؟ اس نے آنکھیں جھپکتے
 ہوتے کہا۔

مردار باؤما کو ہم نے درخت سے بانڈھ
 دیا ہے اب جب تک گومو گوبن کے پھول
 لے کر واپس نہیں آتا یا اس کی سر نہ نہیں آتی
 تم مردار گومو کی باؤمی کے پاس ہی رہو گے
 اس کے واپس آنے پر مقابلہ ہوگا پھر جب
 اس مقابلے کا فیصلہ ہوگا تو تم اس مردار کا
 چھوگا بناؤ گی! ایک بوڑھے باؤمی نے اسے بتلایا

بعد مردار نہ ہی اپنے بھوگے میں رہ سکتا
 ہے اور نہ ہی پھلاری کو گتان پر کھڑا کر
 سکتا ہے۔ سب باؤمیوں نے مل کر کہا۔

نہیں میں سب کچھ کر سکتا ہوں ثم خاموش
 رہا۔ مردار نے غصے سے چیختے ہوئے کہا۔ مگر
 اس کی بات سنا ساری بستی میں شور مچ گیا
 کہ مردار دیوتاؤں کی بات سے ہٹ رہا ہے
 چنانچہ سب باؤمے وہاں اکٹھے ہو گئے ان سب
 نے مل کر مردار کو پکڑ لیا۔ اور پھر اسے
 پکڑ کر جنگل کی طرف لے گئے وہاں جا کر
 انہوں نے اسے ایک درخت سے درخت کی
 شاخوں کی مدد سے بانڈھ دیا۔

اب جب تک گومو یا اسکی سر واپس نہ
 آجائے تو یہیں رہو گے؟ سب نے کہا۔

اور مردار بوسا چیتا رہ گیا مگر کسی نے
 اس کی بات نہ سنی مردار باؤما کو وہاں
 بانڈھ کر سب واپس آئے اور پھر ان میں سے
 ایک بھاگ کر اپنے بھوگے سے پیلے رنگ
 کی مٹی بنا کوئی چیز اٹھا کر لایا اور اس نے

مکہ پہلاری خاموش رہی کیونکہ وہ کہہ ہی
 کیا سکتی تھی وہ باسویوں میں پھنس کر رہ
 گئی تھی اب ظاہر ہے اس کی زندگی موت
 ان کے ہاتھوں میں تھی۔
 چنانچہ قیصر کے مطابق گومو کی بیوی — مکہ
 پہلاری کو لے کر اپنے پھوگے کی طرف چلی
 اور باقی باسوی بھی اپنے اپنے مکانوں کی طرف
 چلے گئے۔

چلوںک ٹوسک آگ کے اندر بڑھتے چلے گئے
 انہوں نے دیکھا کہ وہ خوفناک آگ زمین میں
 سے نکل رہی تھی ایسے گتا تھا جیسے زمین سے
 کوئی چیز جل رہی ہو اور زمین کے رخنوں
 میں سے آگ کی لپٹیں فواروں کی طرح باہر نکل
 رہی تھیں ہر طرف آگ ہی آگ تھی وہ
 بیزی سے آگے بڑھتے چلے گئے آگ کے اس
 جہنم میں سفر کرنے کا ان کے لئے پہلا موقع
 تھا۔ وہ سوچ رہے تھے کہ اگر انہوں نے
 اپنے جھوں پر وہ سبز رنگ کا سیال مادہ

پھول کھلے ہوئے تھے یہ درخت آگ پر
انتہائی تیزی سے اپنی جگہیں بدل رہے تھے یہ
درخت بہت بڑی تعداد میں تھے۔ وہ دونوں
کالی دریا تک ان درختوں کا تماشا دیکھتے رہے
ان کی نظریں گومو کو تلاش کر رہی تھیں
مگر گومو انہیں کہیں بھی نظر نہیں آ رہا تھا۔
”میرے خیال میں گومو آگے نکل گیا ہوگا“
ٹوسک نے کہا۔

”مگر کیوں وہ آگے چلا گیا ہوگا۔ اسے
پھول چاہتیں پھول اسے یہاں سے بھی مل
سکتے تھے“ ٹوسک نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔
”ہاں یہ بات تو ہے“ ٹوسک نے بھی حیران
ہوتے ہوئے کہا۔

”میرے خیال میں ان درختوں سے پھول مل
کرنا خطرناک ہوگا کیونکہ اگر یہ شرو آتی آسان
ہوتی تو ہاسوے سرداری کی یہ شرط قرار نہ دیتے
ٹوسک نے کہا۔

”مگر یہ درخت تو بس تیرے ہی ہیں کوئی
بھی شخص ان سے پھول توڑ سکتا ہے“ ٹوسک

نہ کھلا ہوا ہوتا تو آگ ان کا بنجانے
کیا حشر کرتی۔ وہ دونوں یہ سوچ رہے تھے
کہ آخر گومو کہاں چلا گیا وہ ان سے پہلے
آگ میں داخل ہوا تھا۔ مگر اب کہیں بھی نظر
نہیں آ رہا تھا بہر حال وہ آگے بڑھے چلے
جا رہے تھے۔ پھر تھوڑی دور جانے کے بعد
انہیں دور سے آگ کے اندر دھبے نظر آنے
لگے۔ وہ ان دھبوں کو دیکھ کر حیران رہ گئے
کیونکہ یہ دھبے کچھ عجیب سے محسوس ہو رہے
تھے ایسا محسوس ہوتا تھا جیسے وہ مکان ہوں
مگر وہ دھبے بار بار اپنی جگہیں بدل رہے تھے
اس لئے ظاہر ہے یہ مکان نہیں ہو سکتے
بہر حال وہ آگے بڑھتے چلے گئے آہستہ آہستہ
یہ دھبے ظاہر ہوتے گئے اور قریب جا کر وہ
حیرت کے مارے رک گئے کیونکہ یہ دھبے
دراصل آگ کے بنے ہوئے بڑے بڑے درخت
تھے جو آگ پر تیرتے پھر رہے تھے جیسے
پانی پر کشتیاں تیر رہی ہوں ان آگ کے
بنے ہوئے درختوں پر آگ کے بنے ہوئے ہی

نے کہا۔
 "تم نہیں ٹھہرو میں کسی درخت سے پھول
 توڑنے کی کوشش کرتا ہوں پھر دیکھتے کیا ہوتا
 ہے" چوسک نے کہا۔

"نہیں نہیں ہم اکتھے جائیں گے کی معلوم
 یہ کیا چکر ہو" چوسک نے جواب دیا۔

"نہیں تم یہیں ٹھہرو اگر کوئی خطرہ ہوا تو
 پھر بے شک آ جانا" چوسک نے اسے سمجھاتے
 ہوئے کہا مگر چوسک نہ مانا۔ آخر چوسک کو
 ہی مار مانتی پڑی اور پھر وہ دونوں تیز تیز
 قدم اٹھاتے آگے بڑھتے چلے گئے ابھی وہ چند
 ہی قدم آگے بڑھے ہوں گے کہ اچانک آگ
 کے درختوں میں اچھل سی پڑ گئی اور پھر وہ
 درخت کسی سانپ کی سی تیزی سے ان کی
 طرف بڑھے اس سے پہلے کہ وہ دونوں کچھ
 سمجھتے درختوں نے انہیں چاروں طرف سے گھیر
 لیا پھر اچانک ایک درخت چوسک کے اوپر
 آن گرا اور چوسک کے منہ سے بے اختیار بیج
 نکل گئی کیونکہ جہاں درخت لگا تھا وہ جگہ

درخت سے چمٹ گئی تھی۔ پھر درخت تیزی
 سے واپس جھاگنے لگا اور چوسک بھی اس کے
 ساتھ گھسٹتا چلا گیا ادھر چوسک کا بھی یہی
 شر ہوا ایک درخت نے اسے گھیر لیا۔ وہ
 اکی کمر سے لگا تھا اور چوسک بھی اس
 کے ساتھ چمٹا ہوا آگے گھسٹتا چلا گیا چوسک
 چوسک نے اپنے آپ کو چھڑانے کی بے حد
 کوشش کی مگر بے سود درخت انہیں اپنے ساتھ
 گھسٹتے ہوئے آگے بڑھتے چلے جائے تھے اور
 وہ کسی بے بس کیڑوں کی طرح ان کے ساتھ
 گھسٹتے چلے جا رہے تھے۔ کافی دور تک گھسٹنے
 کے بعد آخر کار درخت ایک جگہ جا کر رک گئے
 یہاں ایک بہت بڑا گڑھا تھا جس میں آتش
 نشان کی طرح آگ نکل رہی تھی اس گڑھے
 کے قریب جا کر درخت اچانک اٹھ ہو گئے
 اور ان کے اٹھ ہوتے ہی وہ دونوں
 درختوں سے ہٹ کر عین اس گڑھے میں
 جا گرے اور پھر وہ دونوں اس طرح گرتے
 چلے گئے جیسے کوئی سمندر کی تہہ میں اترتا

چلا جا رہا ہو۔ ہر طرف آگ ہی آگ تھی
 ان دونوں نے اوپر اچھرنے کی بے حد کوشش
 کی مگر بے سود وہ نیچے ہی اترتے چلے جا
 رہے تھے اور پھر اپنا آپس وہ ایک جھٹکے سے
 رک گئے اور پھر وہ دونوں یہ دیکھ کر حیران
 رہ گئے کہ آگ کے اس سمندر میں جو چاروں
 طرف پھیلا ہوا تھا مچھلی نما ایک مخلوق تیر رہی
 تھی اس کا دھڑ تو مچھلی کی طرح کا تھا
 مگر اکیں دم کی بجائے نہانگیں تھیں۔ یہ مچھلی نما
 مخلوق سبز رنگ کی تھی اور سرخ رنگ کی
 آگ میں تیرتی ہوئی وہ بے حد خوبصورت لگ
 رہی تھیں جیسے ہی یہ دونوں وہاں پہنچے بیشمار
 مچھلیاں ان کے چاروں طرف اکٹھی ہو گئیں
 اور پھر ان میں سے ایک بڑی مچھلی آگے
 بڑھی اور دوسرے لمحے اس نے اپنا بڑا
 سانس کھول دیا اور وہ دونوں یوں اس
 کے منہ کی طرف کھینچتے چلے گئے۔ جیسے
 لوہا مقاطیس کی طرف کھینچتا ہے اور پھر
 غڑاپ سے وہ مچھلی کے پیٹ میں اترتے



کا پیک اتر جاتے گم اور بڑا گولا ہمیں
 کھا جاتے گا۔ باقی ہمارا سر وہ جانیگا۔ وہ
 یہ کچھو جاکر جنگل میں پھینک آئیں گے
 جہاں سے سر اترتا ہوا بستی میں چلا جئے
 گا۔ گوہو نے مایوس ہجے میں کہا۔
 مجھے اس کی بات سمجھ میں نہیں آتی پوچھتے
 کیا کہہ رہا ہے، ٹوسک نے پریشان ہو کر جواب
 سے کہا۔

مجاں تک میں سمجھا ہوں اس مچھلی کے پیٹ
 میں رہ کر وہ سبز سیال مادہ کی تاثیر ختم
 ہو جاتے گی۔ چنانچہ آگ جہم کو جلائے گی
 البتہ ان کی ہڈیاں آگ میں نہیں جلتی ہونگی
 وہ ہڈیاں جنگل میں پہنچ جائیں گی اور وہاں
 سے بھجانے کس طرح وہ ہڈیاں واپس بستی میں
 پہنچ جائیں گی، چلو سک نے اپنا خیال ظاہر
 کرتے ہوئے کہا۔

”اور اگر یہ بات ہے تو پھر ہمارا بھی
 یہی سحر ہوگا ہمیں فوراً کچھ کرنا چاہیے، ٹوسک
 پہلے سے زیادہ پریشان ہو گیا۔

چلے گئے۔ مچھلی کا پیٹ ایک کانی بڑے
 کمرے جیسا تھا اور پھر وہ یہ دیکھ کر
 حیران رہ گئے کہ اسی مچھلی کے پیٹ میں
 گوہو بھی موجود تھا۔
 گوہو تم اور یہاں، چلو سک نے اس سے

پوچھا۔
 وہاں مجھے کچھو نے پکڑ لیا ہے اب میں
 کبھی سردار نہیں بن سکوں گا۔ گوہو نے مایوس
 ہجے میں جواب دیا۔
 کیا مطلب ہمیں تفصیل سے سمجھاؤ کہ یہ
 سب کیا چکر ہے، چلو سک نے پریشان ہو کر
 کہا۔

”گوہو کے پھول وہاں ملتے ہیں جہاں یہ
 کچھو رہتے ہیں اگر مجھے یہ کچھو نہ پکڑ
 لیتی تو میں ان پھولوں کے پاس پہنچ ہی گیا
 تھا، گوہو نے مایوس ہجے میں کہا۔
 ”مگر کیا ہوگا“ ٹوسک نے بے چین ہجے میں
 پوچھا۔

”ہونا کیا ہے کچھو کی قید میں رہ کر درخت

گوئیوں اچانک اپنے آپ کو آزاد دیکھ کر خوشی سے پاگل ہو گیا۔
 آؤ میرے ساتھ اس نے کہا اور پھر اس نے آگ میں غوطہ لگایا۔ یہ دونوں بھی اگلے پیچھے گئے تقریباً دو دھاتی سو فٹ نیچے اترنے کے بعد انہیں آگ کے اندر ہنرنگ کے پھول تیرتے ہوئے ملے۔ گوئیوں نے پھرتی سے ایک پھول اچک لیا پھر جیسے ہی اس نے پھول اچکا اس کا جسم راکٹ کی سی پھرتی سے اوپر اٹھنا شروع ہو گیا اور دیکھتے ہی دیکھتے وہ نظروں سے غائب ہو گیا۔
 ”جلدی کرو ملوسک پھول پکڑو“ چلوسک نے ملوسک سے کہا اور پھر ان دونوں نے بھی پھرتی سے ایک ایک پھول اچک لیا۔ پھول ہاتھ میں لیتے ہی انہیں یوں محسوس ہوا جیسے کوئی پراسرار قوت انہیں اوپر کھینچے جا رہی ہو اور وہ بھی گوئیوں کی طرح بجلی کی سی تیزی سے اوپر اٹھتے چلے گئے تھوڑی دیر بعد وہ آتش فشاں کے دھانے سے باہر آ گئے

میرے خیال میں اب ہمیں اپنے پستول سے کام لینا چاہیے چلوسک نے کہا پھر وہ گوئیوں سے مخاطب ہو کر کہنے لگا۔
 گوئیوں اگر ہم تمہیں اپنے ساتھ اس پکومو کی قید سے نکال دیں تو پھر کیا ہوگا؟
 ”اگر ایسا ہو جائے تو پھر ہمیں کوئی پکومو نہیں پکڑ سکے گا اور ہم گوبن کے پھول حاصل کریں گے اور گوبن کے پھول جیسے ہمیں حاصل ہو جائیں گے ہم خود بخود بڑے گولے سے باہر نکل جائیں گے“ گوئیوں نے انہیں بتلایا۔
 ”یہ بات ہے تو پھر تیار رہو“ چلوسک نے کہا اور پھر اس نے جیب سے اپنا پستول باہر نکال لیا۔ دوسرے لمحے اس نے اس کا پٹن دبا دیا۔ پستول میں سے سرخ رنگ کا شعلہ نکلا اور پھر ایک زوردار دھماکہ ہوا اور دوسرے لمحے وہ تینوں آگ میں تیر رہے تھے بڑی مچھلی کے ٹکڑے سمندر میں تیر رہے تھے اور باقی مچھلیوں نے تیزی سے وہ ٹکڑے کھانے شروع کر دیئے۔

جہاں آگ کے درخت تیر رہے تھے مگر اب وہ درخت ان کے قریب تک نہ آئے بلکہ وہ بھی ان درختوں کی طرح ہی آگ میں تیرتے ہوئے دور جانے لگے اور پھر تقریباً آدھے گھنٹے بعد وہ آگ سے باہر ایک جھکے سے جاگے زمین پر گرتے ہی وہ اٹھ کھڑے اور پھر ان کے جسموں سے سبز رنگ کا دھواں سا اٹھا جب دھواں چھا تو وہ یہ دیکھ کر حیران رہ گئے کہ اب ان کے جسموں پر سبز رنگ کے مادے کا نام و نشان تک نہ تھا۔

گو مو وہاں موجود نہ تھا البتہ دور سے انہیں اپنے جہاز کی چوٹی نظر آرہی تھی سبز رنگ کے پھولوں کو ہاتھوں میں تھامے تیزی سے اپنے جہاز کی طرف بھاگتے چلے گئے۔ تھوڑی دیر بعد وہ جہاز کے قریب موجود تھے گو مو یہاں بھی نہیں تھا۔

”گو مو نہجائے کہاں ہوگا آؤ جہاز پر چڑھ کر اسے تلاش کریں“ چلو سک نے کہا اور پھر جہاز کا دروازہ کھول کر وہ اندر داخل ہو گئے چلو سک

نے جہاز چلا دیا۔ چلو سک نے سیٹ کی پشت سے کمر لگاتے ہوئے اطمینان کی طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔ ”توبہ توبہ کتنا خطرناک تجربہ تھا“

”ہاں شکریہ ہے عین موقع پر پیتول یاد آگیا“ چلو سک نے ڈال گھاتے ہوئے کہا۔ اب سکرین پر جنگی صاف نظر آنے لگا تھا چلو سک نے جہاز کو واپس اسی سمت چلانا شروع کر دیا۔ جدھر سے وہ آتے تھے اور تھوڑی دیر بعد ہی انہیں سکرین پر گو مو جنگی کے اوپر اڑتا نظر آگیا اس کے ہاتھ میں ابھی تک وہ سبز رنگ کا پھول موجود تھا۔

”وہ دیکھو گو مو جارہا ہے“ چلو سک نے کہا اور پھر اس نے جہاز کو ایک کھلی جگہ دیکھ کر غوطہ دیا اور اسے اندر بلا لیا۔ گو مو اچھلتا ہوا اندر آگیا اور چلو سک نے دوبارہ جہاز اڑا دیا مگر ان دونوں کے پاس گوبن کے پھول دیکھ کر اس کے چہرے پر مایوسی دوڑ گئی۔

تمہارے پاس بھی گوبن کے پھول ہیں اسکا مطلب ہے اب سردار بننے کے لئے مجھے تم سے بھی مقابلہ کرنا پڑے گا اس نے بالوسانہ لہجے میں کہا۔

”نہیں ہمیں تمہارا سردار بننے کی کوئی خواہش نہیں ہے“ طوسک نے جواب دیا۔

”پھر تم پھول مجھے دیدو اس طرح مجھے سردار سے مقابلہ بھی نہیں کرنا پڑے گا اور میں سردار بن جاؤنگا“ گومو نے اتنا آمیز لہجے میں کہا۔

”کیا مطلب کیا زیادہ پھول والوں سے مقابلہ نہیں کیا جاتا“ چلوسک نے کہا۔

”ہاں آج تک کوئی بھی باسوا ایک سے زیادہ پھول نہیں لاسکا۔ دو پھول لے آنے والا بلا مقابلہ سردار منتخب کر لیا جاتا ہے اور تین پھولوں والا دیوتا“ گومو نے انہیں بتلایا۔

”دیکھو گومو ہم یہ دونوں پھول تمہیں دے دیتے ہیں اور تم دیوتا بن جاؤ گے مگر اس کے لئے تمہیں ہماری شرط ماننی پڑے گی“ چلوسک

نے مسکاتے ہوئے کہا۔
”مجھے تمہاری ہر شرط منظور ہے“ گومو نے بے چین لہجے میں جواب دیا۔

”تھیک ہے یہ دو پھول“ چلوسک نے اپنا پھول اس کے ہاتھ میں دیتے ہوئے کہا اور پھر طوسک نے بھی پھول اسے پکڑا دیا اب تو گومو کی خوشی کے مارے بری حالت ہو گئی وہ خوشی سے جہاز میں ہی اچھلنے کوئیے لگا۔

”اچھا گومو یہ بتاؤ کہ تم پھلاریوں کو کیوں پکڑ کر لے جاتے ہو“ چلوسک نے پوچھا۔
”پھلاریوں کی پیک سے ہم اپنے نئے چھوگے بناتے ہیں“ گومو نے جواب دیا۔

”چھوگے کیا“ طوسک نے حیران ہو کر پوچھا۔
”جین میں ہم رہتے ہیں“ گومو نے جواب دیا۔
”اوہ تمہارا مطلب مکانوں سے ہے مگر وہ تو درختوں سے بنتے ہیں“ طوسک نے کہا۔

”ہاں وہ درختوں سے بنتے ہیں مگر انہیں جوڑنے کے لئے پھلاریوں کی پیک کی ضرورت پڑتی ہے“ گومو نے جواب دیا۔

باسویوں کو اٹھا کر بڑے گولے میں پھینک دیں گے۔

”غضب خدا کا اتنی خوبصورت اور بے ضرر عورتوں کا تم یہ حشر کرتے ہو۔ بیوقوف کہیں گے“ ٹوسک کو ان پر بے پناہ غصہ آ رہا تھا۔

”مگر ہمارے چھوٹے ٹوٹ جائیں گے“ گومو نے ڈرتے ہوئے کہا۔

”نہیں ٹوٹتے اگر ٹوٹ جائیں تو پھر بنا لینا اگر تم ہماری بات نہیں مانو گے تو ہم تینوں پھول تم سے چھین لیں گے“ ٹوسک نے اسے دھمکی دیتے ہوئے کہا۔

”نہیں نہیں پھول مت لو میں تمہاری بات مان لیتا ہوں میں حکم سے دوں گا چونکہ اب میں دلیوتا ہوں گا اس لئے سب میری بات مان لیں گے“ گومو واقعی خوفزدہ ہو گیا۔

”وعدہ کرو کہ اگر تم نے یہ اصول توڑا تو بڑا گولہ تمہیں سر کر دے“ ٹوسک نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔ اور گومو نے پھولوں کے خون سے وعدہ کر لیا پھانچہ انہیں اطمینان ہو گیا۔

”پیک کیا“ ٹوسک نے پوچھا

”پیک جو پھلاریوں اور ہمارے اندر موجود ہے“ گومو نے جواب دیا اور اس کا مطلب سمجھ کر ان دونوں کے رونگٹے کھڑے ہو گئے وہ سمجھ گئے کہ پھلاریوں کے خون سے یہ تختے جوڑ کر مکان بناتے ہیں۔

”مگر یہ تو ظلم ہے“ ٹوسک غصے سے اچھل پڑا۔

”ظلم کیا مطلب“ گومو نے حیران ہو کر پوچھا۔

”پیک کے بغیر تمہارے چھوٹے نہیں بنتے“ ٹوسک نے پوچھا۔

”بنتے ہیں اگر ہم درختوں کی پیک سے بنائیں مگر دلیوتا ان چھوٹوں پر ناراض رہتے ہیں اور وہ چھوٹے جلدی ٹوٹ جاتے ہیں“ گومو نے جواب دیا

”تو سنو گومو اب تم دلیوتا ہو اس لئے اب تم یہ حکم دو کہ پھلاریوں کی پیک سے چھوٹے نہیں بنیں گے بلکہ درختوں کی پیک سے بنیں گے“ ٹوسک نے اسے حکم دیتے ہوئے کہا۔

”ہاں اگر تم ایسا نہیں کرو گے تو ہم تمام

تھوڑی دیر بعد وہ بستی کے قریب پہنچ گئے جلوسک
نے جہاز ایک طرف اُتار دیا اور پھر وہ تینوں
باہر نکل آئے۔

تم دونوں یہیں رہو ورنہ ہاسوے تمہیں پکڑ
لیں گے میں دلیوتا بن جاؤں اور اپنے ہاتھوں
کو تمہارے بڑے دلیوتا ہونے کا بتلا دوں پھر میں
اپنی رعایا سمیت تمہیں آکر لے جاؤں گا۔ گوہر
نے انہیں سمجھاتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے تم جاؤ“ جلوسک نے اسکی بات
سمجھتے ہوئے کہا اور گوہر تینوں پھول سنبھالے
خوشی سے اُچھلتا کودا آگے بڑھ گیا۔

گوہر جیسے ہی بستی میں پہنچا ہر طرف شور
مچ گیا اور پھر جب ہاسووں نے ایکے ہاتھوں
میں تینوں پھول دیکھے تو وہ اس کے سامنے
سجدے میں گر پڑے۔ انہوں نے متفقہ طور پر اس
کو دلیوتا تسلیم کر لیا۔

”اٹھو اور سردار کو لے آؤ“ گوہر نے انہیں
حکم دیتے ہوئے کہا۔ اس کا حکم ملتے ہی ہاسوے
جاگے اور تھوڑی دیر بعد وہ سردار کو لئے
اس کے پاس پہنچ گئے جب سردار نے اس
کے ہاتھ میں گولن کے تین پھول دیکھے تو وہ

سنو انہوں نے پھلاریوں کی پیک سے چھوگے بنانے کا قانون ختم کر دیا ہے اب کسی پھلاری کی پیک سے کوئی پھوگا نہیں بنے گا ورنہ بڑا گولہ ہم سب کو سر کر دیگا اب درختوں کی پیک سے پھوگے بنیں گے" گوتم نے انہیں نیا قانون بتلایا۔

"اگر یہ گوتم دیوتا اور لوگا دیوتا کا حکم ہے تو ہمیں منظور ہے" سب نے بیک زبان ہو کر جواب دیا۔

"تو آؤ پھر ہم لوگ دیوتاؤں کو لے آئیں" گوتم نے جواب دیا اور پھر وہ سب کو لے کر بستی سے باہر آگیا جہاں چلو سک ملوسک اور ان کا جہاز کھڑا تھا انہیں وہاں دیکھ کر وہ سب گوتم سمیت ان کے سامنے

سجدے میں گر پڑے سجدے سے اٹھ کر گوتم ان کے قریب گیا اور پھر اس نے انہیں بتلایا کہ اس نے قانون بدل دیا ہے اب پھوگے کبھی پھلاریوں کے خون سے نہیں بنیں گے اس نے یہ بھی بتلایا

بھی سجدہ میں گر پڑا۔
پھلاریاں کہاں ہیں" گوتم نے باسومیوں سے پوچھا۔

دیوتا گوتم ملک پھلاری تہاری باسومی کے پاس موجود ہے باقی پھلاریوں نے پھوگے بنا دیے ہیں" سب نے جواب دیا۔

"اچھا ملک پھلاری کو لاؤ" گوتم نے کہا اور تھوڑی دیر بعد ملک پھلاری وہاں پہنچ گئی۔
سنو باسومیوں میں بڑے گولے میں گیا۔ وہاں مجھے لوگا دیوتا مل گئے بڑے دیوتا میرے ساتھ آتے ہیں پرندے کے پیٹ میں اڑ کر انہوں نے مجھے حکم دیا ہے کہ میں باسومیوں کو بتلا دوں کہ انہوں نے قانون بدل دیا ہے" گوتم نے تقریر کرتے ہوئے کہا۔

لوگا دیوتا کا حکم سنکر ایکبار پھر سب باسومی سجدے میں گر پڑے۔

"کہاں ہیں لوگا دیوتا اور انہوں نے کیا قانون بدلا ہے" سجدے سے اٹھ کر سب نے ایک زبان ہو کر پوچھا۔

بنیں ہو گیا کہ گو مو سچ کہہ رہا تھا۔
ان کے سجدے میں گرنے کا منظر چلو سک
لو سک سکین پر دیکھ رہے تھے مکہ پھلاری
انہیں پھاڑے سب کچھ دیکھ رہی تھی۔ چلو سک
لو سک نے اسے تسلی دی اور وہ ان کا
شکریہ ادا کرنے لگی کہ وہ واقعی دیوتا ہیں
جنہوں نے پھلاریوں کو ان باسومیوں سے بچا
لیا ہے تھوڑی دیر بعد جہاز پھلاریوں کی جنت
میں پہنچ گیا۔

چلو سک نے جہاز وہیں ٹیلے کے قریب اتار
دیا۔ اور پھر وہ مکہ کو لے کر پھولوں کی
آبادی میں پہنچ گئے تمام پھلاریاں مکہ پھلاری
کو واپس آنا دیکھ کر خوش سے ناچنے لگیں
اور جب مکہ پھلاری نے انہیں بتلایا کہ
اب باسوے ان کے دوست ہیں اور اب
وہ انہیں پکڑنے نہیں آئیں گے تو ان سب
کو خوشی کی انتہا نہ رہی اور ان سب نے
بھی چلو سک لو سک کو دیوتا مان لیا مکہ پھلاری
نے بعد جو مکہ منتخب ہوئی تھی اس نے مکہ

کہ باقی پھلاریاں تو پھوگے بنا چکی ہیں اس
لئے ان کے سر بن گئے ہیں البتہ مکہ
پھلاری موجود ہے۔
چلو ٹھیک ہے ہم مکہ پھلاری کو اپنے
ساتھ لے جا رہے ہیں اور سنو اب تم
اور پھلاریاں دوست ہیں اب اگر تم نے انہیں
پکڑا یا پھوگا بنایا تو بڑا گولہ سب کو سر
کر دے گا۔ چلو سک نے تمام باسومیوں کو
مخاطب ہو کر کہا۔

”ہمیں منظور ہے ہم بڑے گولے کا وعدہ
کرتے ہیں“ گو مو نے جواب دیا اور اس کے
ساتھ ہی سب باسومیوں نے جواب دیا۔
”اچھا اب ہم چلتے ہیں“ چلو سک نے کہا
اور پھر اس نے بڑھ کر مکہ پھلاری کا
ہاتھ پکڑا اور اسے لے کر جہاز کے اندر
داخل ہو گیا تھوڑی دیر بعد ان کا جہاز
فضا میں اڑنے لگا۔

اور ان کے جہاز کو اڑتا دیکھ کر سب
باسوے ایک بار پھر سجدے میں پڑ گئے انہیں

پھلاری کے سامنے سر جھکا دیا۔ اور ملک
پھلاری ایک بار پھر ملک بن گئی۔
چلوں ملک بھی خوش ہو گئے۔ کہ انہوں
نے جنت کی ان حوروں کو باسوے جیسے شیطانی
سے بچا لیا ہے۔ چنانچہ وہ بھی ہنسی خوشی
حوروں کے درمیان اس جنت میں رہنے
لگے۔

اور پھر کچھ دنوں بعد انہوں نے واپس
بنے کی خواہش ظاہر کی پہلے تو پھلاریوں نے
انہیں اجازت دینے سے انکار کر دیا مگر جب
انہوں نے وعدہ کیا کہ وہ آئندہ بھی اس
جنت میں آتے رہیں گے۔ تو وہ بڑی مشکل
کے مان گئیں اور پھر چلوں ملک انہیں
اجازت کہہ کر جہاز میں سوار ہوئے اور ان
جہاز تیزی سے اوپر اٹھنے لگا سکریں پہ
جنت کی حوریں کھڑی نظر آ رہی تھیں۔
یہ تارے سب سے خوبصورت سے ہم ضرور
ہیں واپس آئیں گے ملک نے کہا۔
تہاں واقعی اس کا یہ حصہ جنت ہے اتنا



چلو سک ملوسک کا حیرت انگیز اور دلچسپ ترین کتا

چلو سک ملوسک کے شامٹ

مصنف: منظر ہر کلیم ایم اے

چلو سک ملوسک ایک ایسے سیارے میں جہاں آسمان ٹھنڈا ہوتا ہے ایک چیز ہزاروں میں بدل جاتی تھی۔ اس سیارے میں جہاں ہر چھوٹا چھوٹا ملوسک پیدا ہو گئے تھے۔

چلو سک ملوسک اور بندروں کے درمیان خوفناک جنگیں ہوتی تھیں۔
بندروں کے بادشاہ نے چلو سک ملوسک کو اٹھا دیا۔
پھر کیا ہوا؟ چلو سک ملوسک اس سیارے میں سے بچ نکلنے میں کیسے کامیاب ہو گیا؟
شامٹ دلچسپ حیرت انگیز عجیب و غریب ناول شائع ہو گیا۔

نشان: یوسف برادرز پبلشرز بکسیر نپاک گیٹ ملتان

خوبصورت ستارہ شاید ہی کائنات میں کہیں ہو۔
چلو سک نے جواب دیا اور پھر اس نے رفتار تیز کر دی۔ ان کا جہاز انتہائی تیز رفتاری سے اڑتا ہوا تھوڑی دیر بعد دوبارہ خلا میں پہنچ گیا۔ اور اب انہیں سکریں پر یہ خوبصورت ستارہ نظر آتے لگا جس کے گرد سات رنگوں کی روشنیاں کوند رہی تھیں۔ تھوڑی دیر بعد ستارہ ان کی نظروں سے اوجھل ہو گیا۔

ختم شد

محل برادرز سائیکل ورکس
دکان نمبر 10 مشتاق ماہی
وہاڑی چوک بہاولپور رو۔ ملتان